

| | |
|---|--|
| Κωδικός (οί) αναγνώρισης | A.E. 164 |
| Τίτλος | ΚΑΤΣΕΛΗ, οικογένεια (ΚΑΤΣΕΛΗΣ, ΠΕΛΟΣ και ΚΑΤΣΕΛΗ, ΑΛΕΚΑ και ΣΑΓΙΑΝΝΟΥ, ΜΑΙΡΗ) |
| Χρονολογία (ες) | 1921–1994 |
| Επίπεδο περιγραφής | Αρχείο |
| Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) | 66 αρχειακά κουτιά (έγγραφα) 24 αρχειακά κουτιά (φωτογραφικά τεκμήρια) |
| Όνομα παραγωγού (ών) | Πέλος Κατσέλης (1903 ή 1907–1981) Αλέκα Μαζαράκη–Κατσέλη (1917–1994) Μαίρη Σαγιάννου–Κατσέλη (1909–1932) |
| Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα | <p>Ο Πέλος (Πελοπίδας) Κατσέλης, του Νικολάου και της Ελεωνόρας, γεννήθηκε στο Ναζλί της Μικράς Ασίας. Ξεκίνησε τις γυμνασιακές του σπουδές στην Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης και τις ολοκλήρωσε στο παράρτημά της στην Αθήνα, όπου εγκαταστάθηκε η οικογένειά του, όταν ο ίδιος ήταν σε νεαρή ηλικία. Το 1924 γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στην Επαγγελματική Σχολή Θεάτρου. Στη διάρκεια των σπουδών του δημοσίευσε άρθρα σε νεανικά περιοδικά, και αργότερα συνεργάστηκε ως κριτικός και αρθρογράφος με περιοδικά (<i>Ελληνικά Γράμματα</i>, <i>Νεοελληνικά Γράμματα</i> κ.ά.), υπογράφοντας ορισμένες φορές «Σουδενίτης» από τον τόπο καταγωγής του πατέρα του, το χωριό Σουδενά της Ηπείρου. Συνέχισε τις θεατρικές σπουδές του στην Αυστρία (Βιέννη, 1933) και τη Γερμανία (Μόναχο, Βερολίνο, Δρέσδη, Φρανκφούρτη, 1937–1939). Από τη Γερμανία συνεργάστηκε ως ανταποκριτής με την εφημερίδα <i>Η Καθημερινή</i>. Εξέδωσε δύο μελέτες για το θέατρο του Σαίξπηρ (<i>Σαίξπηρ I. Οθέλλος: Νόημα και χαρακτήρες</i>, Αθήνα, Τυπογραφικά Καταστήματα Ακροπόλεως, [1933], και <i>Κριτικά δοκίμια και μελέτες γύρω απ' το θέατρο: Ρωμαίος και Ιουλιέτα – Ο Σαίξπηρ κωμωδιογράφος</i>, Αθήνα, Μαυρίδης, 1943). Στο θέατρο εμφανίστηκε αρχικά ως ηθοποιός και ως ιδρυτικό μέλος του Θεατρικού Φοιτητικού Ομίλου, περνώντας και στο χώρο της σκηνοθεσίας, ήδη το 1929 (Λέων Τολστόι, <i>Το ζωντανό πτώμα</i>, θίασος «Σπουδή», θέατρο Αθήναιον). Το 1939 ανέλαβε σκηνοθέτης του περιοδεύοντος κλιμακίου του Εθνικού Θεάτρου «Άρμα Θέσπιδος», θέση στην οποία παρέμεινε ως το 1941. Συνεργάστηκε με το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Εθνική Ραδιοφωνία, τον εταιρικό θίασο του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών «Άρμα Θεάτρου», καθώς και με θιάσους του ελεύθερου θεάτρου. Από το 1951 ως το 1959 διετέλεσε καλλιτεχνικός σύμβουλος της Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης και σκηνοθέτησε θεατρικές παραστάσεις σε ανοιχτούς χώρους (Υδρα, Ναύπακτος, Μεσολόγγι, Λίνδος), στο πλαίσιο της</p> |

θεωρίας του για μια λαϊκή και στρατευμένη θεατρική τέχνη, την οποία ο ίδιος ονόμασε «Φυσικό Θέατρο». Δίδαξε στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου (1941–1946) και στη Σχολή Σταυράκου (1956). Το 1957 ίδρυσε δική του δραματική σχολή, τη διεύθυνση της οποίας διατήρησε ως το τέλος της ζωής του.

Η **Αλέκα (Αλεξάνδρα) Μαζαράκη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Ήταν κόρη του γενικού διευθυντή της Τράπεζας Αθηνών Αθανασίου Μαζαράκη και της συζύγου του Λουκίας το γένος Κηλαϊδίτη. Απόφοιτη της Σχολής Ορχηστικής Τέχνης της Κούλας Πράτσικα και της δραματικής σχολής του Θεάτρου Τέχνης. Εμφανίστηκε στη σκηνή αρχικά στις παραστάσεις χορού της Κούλας Πράτσικα και στη συνέχεια ως ηθοποιός του Θεάτρου Τέχνης (1943, στο έργο του Τζωρτζ Μπέρναρντ Σω *Το πρώτο έργο της Φάννυ*). Παρέμεινε στο Θέατρο Τέχνης ως το 1944, οπότε μεταπήδησε στο Εθνικό Θέατρο με το οποίο τήρησε μακροχρόνια συνεργασία. Η Αλέκα Κατσέλη συνεργάστηκε επίσης με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, την Εθνική Ραδιοφωνία και με θιάσους του ελεύθερου θεάτρου, όπου διετέλεσε επίσης θιασάρχης και συνθιασάρχης. Πρωταγωνίστησε σε κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές παραγωγές. Διετέλεσε για σειρά ετών ιέρεια και πρωθιέρεια στις τελετές αφής της ολυμπιακής φλόγας, από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου πλάι στην Κούλα Πράτσικα (1936) ως τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο (1964). Ασχολήθηκε και με τη θεατρική μετάφραση, ενώ δίδαξε στη Σχολή Ορχηστικής Τέχνης της Κούλας Πράτσικα (1947) και στη δραματική σχολή Πέλου Κατσέλη, της οποίας ανέλαβε τη διεύθυνση μετά τον θάνατο του συζύγου της και ως το 1985. Με τον Πέλο Κατσέλη παντρεύτηκαν το 1945 και απέκτησαν δύο κόρες, τη Νόρα και τη Λούκα.

Η **Μαίρη Σαγιάννου** γεννήθηκε στα Δαρδανέλλια. Ήταν κόρη του Γεωργίου Σαγιάννου από τη Μάδυτο και της συζύγου του Καλλιόπης το γένος Πρόκου από το Κάστρο της Σίφνου. Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, η οικογένεια Σαγιάννου εγκαταστάθηκε στον Πειραιά. Η Μαίρη Σαγιάννου φοίτησε στο Ωδείο Πειραιά, στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στην Επαγγελματική Σχολή Θεάτρου, όπου γνωρίστηκε με τον Πέλο Κατσέλη. Παντρεύτηκαν το 1929 και χώρισαν λίγους μήνες πριν από το θάνατό της. Από το πρώτο μισό της δεκαετίας του 1920 ως τον πρόωγο θάνατό της από τύφο, η Σαγιάννου πήρε μέρος σε παραστάσεις του Θεατρικού Φοιτητικού Ομίλου, της Επαγγελματικής Σχολής Θεάτρου, θιάσων όπως «Των Νέων» και της «Εταιρείας Ελλήνων Καλλιτεχνών», και διακρίθηκε ως πρωταγωνίστρια στον κινηματογράφο και στο Εθνικό Θέατρο.

| | |
|---|---|
| <i>Διαδικασία πρόσκτησης</i> | Δωρεές Αλέκας Κατσέλη, 1988–1990 Δωρεά Νόρας και Λούκας Κατσέλη, 1995 |
| <i>Παρουσίαση περιεχομένου</i> | Θεατρικά έργα, θεατρικές μεταφράσεις και διασκευές, βιβλία σκηνοθεσίας, επαγγελματικά έγγραφα, κείμενα, ομιλίες, άρθρα, αποκόμματα Τύπου, αλληλογραφία, σκίτσα και σχέδια, ηχητικό και έντυπο υλικό, φωτογραφικά τεκμήρια, θεατρικά προγράμματα κ.ά. [Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή] |
| <i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i> | Δεν έγινε καμία εκκαθάριση |
| <i>Προσθήκες υλικού</i> | Δεν αναμένονται προσθήκες |
| <i>Σύστημα ταξινόμησης</i> | Έγινε χρονολογική και θεματική ταξινόμηση |
| <i>Όροι πρόσβασης</i> | Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση |
| <i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i> | Ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά |
| <i>Εργαλεία έρευνας</i> | Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή |
| <i>Παρατηρήσεις</i> | Οι 5021 φωτογραφίες (1900–1993) και τα 416 θεατρικά προγράμματα (1922–1993) του αρχείου έχουν καταλογογραφηθεί σε επίπεδο τεκμηρίου στο ηλεκτρονικό πρόγραμμα LibSolution. |
| <i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i> | Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη |
| <i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i> | ΔΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση |
| <i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i> | Ταξινόμηση και σύνταξη ευρετηρίου: 2001 Ενημέρωση ευρετηρίου: 2008 |
| <i>Θέματα</i> | ΘΕΑΤΡΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΟΡΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ, ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ |

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ

I. ΠΕΛΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ (1903 ή 1907-1981)

A. Καλλιτεχνική δραστηριότητα – Προσωπικά (1924-1981) (φάκ. 1-4)

- Φάκελος 1 ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1935-1960)**
- Υποφάκ. 1.1** Καλλιτεχνική Συντροφιά – Εταιρεία Θεατρικής Συνεργασίας (1935-1936)
Υποφάκ. 1.2 Άρμα Θέσπιδος (1939-1941)
Υποφάκ. 1.3 Δραματική Σκηνή (1949)
Υποφάκ. 1.4 Γιορτή Λυκείου Ελληνίδων – Έτος Απόδημου Ελληνισμού, Καλλιμάρμαρο (1951)
Υποφάκ. 1.5 Ελληνική Περιηγητική Λέσχη (1956-1959)
Υποφάκ. 1.6 Ένωση Καλλιτεχνικών Υπευθύνων Θεάτρου (1956-1960)
- Φάκελος 2 ΛΟΙΠΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1929-1981)**
- Υποφάκ. 2.1** Άλλοι θεατρικοί σύλλογοι (1929-1978)
Υποφάκ. 2.2 Εργασιακές συμβάσεις κ.ά. (1933-1979)
Υποφάκ. 2.3 Βιογραφικά – Ταυτότητες κ.ά. (1924-1944)
Υποφάκ. 2.4 Πολιτικές πεποιθήσεις (1940-1975)
Υποφάκ. 2.5 Αλληλογραφία (1929-1981)
Υποφάκ. 2.6 Ποικίλα Πέλου Κατσέλη
- Φάκελος 3 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΠΕΛΟΥ ΚΑΤΣΕΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ**
- Υποφάκ. 3.1** Θεατρική τέχνη
Υποφάκ. 3.2 Henrik Ibsen
Υποφάκ. 3.3 George Bernard Shaw
- Φάκελος 4 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΠΕΛΟΥ ΚΑΤΣΕΛΗ**
- Υποφάκ. 4.1** Αρχαία ελληνική μυθολογία
Υποφάκ. 4.2 Νεοελληνική λογοτεχνία – Μουσική τέχνη
Υποφάκ. 4.3 Δημοσιεύματα Πέλου Κατσέλη σε εφημερίδες και περιοδικά έντυπα
Υποφάκ. 4.4 Αταύτιστα χειρόγραφα

B. Δραματική σχολή Πέλου Κατσέλη (1957-1985) (φάκ. 5-11)

- Φάκελος 5 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ (1957-1985)**
- Υποφάκ. 5.1** Κανονισμοί – Διδακτικό προσωπικό – Στατιστική Υπηρεσία Υπ.Εθ.Π.Θ. (1957-1985)
Υποφάκ. 5.2 Έγγραφα της Διεύθυνσης της σχολής (1958-1985)
Υποφάκ. 5.3 Αλληλογραφία (1957-1980)
Υποφάκ. 5.4 Σπουδαστές: Αιτήσεις – Κατάλογοι (1957-1985)
Υποφάκ. 5.5 Καταστάσεις βαθμολογίας (1958-1982)
- Φάκελος 6 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ (1959-1985)**
- Υποφάκ. 6.1** Μαθητολογία (1959-1984)
Υποφάκ. 6.2 Απουσιολόγια – Βιβλίο πιστοποιητικών σπουδών (1978-1983)
Υποφάκ. 6.3 Κατάλογοι βιβλιοθήκης (1973-1985)

| | |
|-----------------------|--|
| Φάκελος 7 | ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ |
| Υποφάκ. 7.1 | Αρχαία ελληνική τραγωδία – Πέλος Κατσέλης |
| Υποφάκ. 7.2 | Ιστορία θεάτρου – Πέλος Κατσέλης |
| Υποφάκ. 7.3 | Ιστορία θεάτρου – Εσμέ Πηλειδή |
| Υποφάκ. 7.4 | Ορθοφωνία, μουσική, αρχαία και νέα ελληνική λογοτεχνία |
| Υποφάκ. 7.5 | Μπορίς Ζαχάβα, «Ο ηθοποιός ετοιμάζεται για την πρόβα» |
| Φάκελος 8 | ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ |
| Υποφάκ. 8.1 | Υψηλές εξετάσεων θεωρητικών μαθημάτων |
| Υποφάκ. 8.2 | Υψηλές εξετάσεων υποκριτικής (1959-1983) |
| Φάκελος 9 | ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ |
| Υποφάκ. 9.1 | Αρχαίο ελληνικό δράμα |
| Υποφάκ. 9.2 | Νεοελληνική λογοτεχνία |
| Υποφάκ. 9.3 | William Shakespeare |
| Υποφάκ. 9.4 | Δραματουργία |
| Φάκελος 10 | ΠΟΙΚΙΛΑ – ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ |
| Υποφάκ. 10.1 | Σχέδια κοστούμιών |
| Υποφάκ. 10.2 | Προγράμματα εκδηλώσεων κ.ά. (1981-1985) |
| Υποφάκ. 10.3 | Αποκόμματα Τύπου |
| Φάκελος 11 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ (1963-1985) |
| Υποφάκ. 11.1-3 | Βιβλία εσόδων-εξόδων (1963-1985) |
| Υποφάκ. 11.4 | Διάφορα οικονομικά (1959-1979) |

II. ΑΛΕΚΑ ΜΑΖΑΡΑΚΗ-ΚΑΤΣΕΛΗ (1917-1994)

A. Καλλιτεχνική δραστηριότητα – Προσωπικά (1934-1993) (φάκ. 12-13)

| | |
|---------------------|---|
| Φάκελος 12 | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1934-1985) |
| Υποφάκ. 12.1 | Εταιρεία Αρχαίου Δράματος Κωστή Μιχαηλίδη (1963) |
| Υποφάκ. 12.2 | Taubie Kushlick – University of Pretoria (1972) |
| Υποφάκ. 12.3 | Σειρά διαλέξεων για το αρχαίο ελληνικό δράμα – University of Praetoria (1972) |
| Υποφάκ. 12.4 | Αλληλογραφία Αλέκας Κατσέλη (1939-1993) |
| Υποφάκ. 12.5 | Αλληλογραφία Αλέκας Κατσέλη (χ.χ.) |
| Φάκελος 13 | ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1934-1993) |
| Υποφάκ. 13.1 | Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης Κούλας Πράτσικα (1937-1943) |
| Υποφάκ. 13.2 | Σπουδές – Προσωπικά (1934-1969) |
| Υποφάκ. 13.3 | Συνευρεξίες, ομιλίες κ.ά. (δφες και χφες σελίδες) |
| Υποφάκ. 13.4 | Προσκλήσεις κ.ά. (1958-1993) |
| Υποφάκ. 13.5 | Ποικίλα |

B. Ολυμπιακοί αγώνες (1936-1964) (φάκ. 14-15)

| | |
|---------------------|---|
| Φάκελος 14 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ (1964) |
| Υποφάκ. 14.1 | Ολυμπιακοί αγώνες του Τόκιο (1964) |
| Φάκελος 15 | ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1936-1964) |

III. ΜΑΙΡΗ ΣΑΓΙΑΝΝΟΥ-ΚΑΤΣΕΛΗ (1909-1932)

Προσωπικά – Καλλιτεχνική δραστηριότητα (1924-1932) (φάκ. 16)

| | |
|--------------|--------------------------------------|
| Φάκελος 16 | ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ (1924-1932) |
| Υποφάκ. 16.1 | Σπουδές – Σταδιοδρομία (1924-1931) |
| Υποφάκ. 16.2 | Αλληλογραφία – Ποικίλα (1930-1932) |
| Υποφάκ. 16.3 | Φωτογραφικό υλικό – Αποκόμματα Τύπου |

IV. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ – ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1921-1994)

A. Θεατρικά κείμενα – Κείμενα από ραδιοφωνικές εκπομπές κ.ά. (φάκ.17-57)

| | |
|------------|----------------------------|
| Φάκελος 17 | ALBEE – ΑΥΜÉ |
| Φάκελος 18 | BACMEISTER – BERTON |
| Φάκελος 19 | BETTI – BYRON |
| Φάκελος 20 | CALDERÓN – CHURCHILL |
| Φάκελος 21 | CLAUDEL – ELIOT |
| Φάκελος 22 | FARQUHAR – FRISCH |
| Φάκελος 23 | GALSWORTHY – HUGO |
| Φάκελος 24 | IBSEN – JARRY |
| Φάκελος 25 | JELlicOE – LORCA |
| Φάκελος 26 | MACNEICE – MARTÍNEZ SIERRA |
| Φάκελος 27 | MAUPASSANT – MORLEY |
| Φάκελος 28 | MÜLLER – NUŠÍČ |
| Φάκελος 29 | O’CEASY – PATRICK |
| Φάκελος 30 | PHILIPPOT – SCRIBE |
| Φάκελος 31 | SHAKESPEARE |
| Φάκελος 32 | SHAKESPEARE |
| Φάκελος 33 | SHAW |
| Φάκελος 34 | SCHISGAL – SYNGE |
| Φάκελος 35 | TENNYSON – WILDE |
| Φάκελος 36 | WILLIAMS – ZWEIG |
| Φάκελος 37 | ΑΙΣΧΥΛΟΣ – ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ |
| Φάκελος 38 | ΑΡΚΑΣ – ΒΙΖΥΗΝΟΣ |
| Φάκελος 39 | ΒΛΑΜΗ – ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ |
| Φάκελος 40 | ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ – ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ |
| Φάκελος 41 | ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ |
| Φάκελος 42 | ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ – ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ |

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Φάκελος 43 | ΚΑΜΠΥΣΗΣ – ΚΟΝΟΜΟΣ |
| Φάκελος 44 | ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ – ΛΟΗΣ |
| Φάκελος 45 | ΜΑΝΙΩΤΗΣ – ΜΠΟΓΡΗΣ |
| Φάκελος 46 | ΝΙΤΗΣ – ΠΕΡΑΝΘΗΣ |
| Φάκελος 47 | ΠΕΡΓΙΑΛΗΣ – ΠΩΠ |
| Φάκελος 48 | ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ – ΣΑΛΠΗΓΓΙΔΗΣ |
| Φάκελος 49 | ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ – ΣΟΦΟΚΛΗΣ |
| Φάκελος 50 | ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ – ΤΕΡΖΑΚΗΣ |
| Φάκελος 51 | ΤΕΡΖΑΚΗΣ – ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ |
| Φάκελος 52 | ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ – ΤΣΕΧΩΦ |
| Φάκελος 53 | ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ – ΨΑΘΑΣ |
| Φάκελος 54 | ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ (1948-1955) |
| Φάκελος 55 | ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ (1962-1967) |
| Φάκελοι 56-57 | ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ – ΑΤΑΥΤΙΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ |

B. Αποκόμματα Τύπου (φάκ. 58-66)

| | |
|------------|-------------------------------------|
| Φάκελος 58 | ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1921-1994) |
| Φάκελος 59 | ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1922-1964) |
| Φάκελος 60 | ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1949-1971) |
| Φάκελος 61 | ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1963-1964) |
| Φάκελος 62 | ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1964-1973) |
| Φάκελος 63 | ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1972) |
| Φάκελος 64 | ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1973-1976) |
| Φάκελος 65 | ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1976-1985) |
| Φάκελος 66 | ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1985-1992) |

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

I. ΠΕΛΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ (1903 ή 1907-1981)

A. Καλλιτεχνική δραστηριότητα – Προσωπικά (1924-1981) (φάκ. 1-4)

ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1935-1960)

- Υποφάκ. 1.1 Καλλιτεχνική Συντροφιά – Εταιρεία Θεατρικής Συνεργασίας (1935-1936)**
- Θιάσος «Καλλιτεχνική Συντροφιά»: χφο Πέλου Κατσέλη (7 Ιανουαρίου 1935), απόκομμα εισιτηρίου και επισκεπτήριο του θιάσου.
 - Εταιρεία Θεατρικής Συνεργασίας: προσχέδιο καταστατικού και έντυπο καταστατικό, ενημερωτικά έντυπα, αλληλογραφία (1936).
- Υποφάκ. 1.2 Άρμα Θέσπιδος (1939-1941)**
- Κανονισμοί λειτουργίας (δφο).
 - Αλληλογραφία (1938-1941): υπηρεσιακή αλληλογραφία μεταξύ του γενικού διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Κωστή Μπαστιά και του διευθυντή του Άρματος Θέσπιδος Πέλου Κατσέλη (ημερήσιες διαταγές, πρακτικά πειθαρχικών συμβουλίων, εγκύκλιοι, πορίσματα). Προτάσσεται προσωπική αλληλογραφία του Πέλου Κατσέλη με τον Άγγελο Τερζάκη κατά την περίοδο της παραμονής του πρώτου στη Γερμανία, λίγο πριν τη μετάκλησή του από το Εθνικό Θέατρο. Συμπεριλαμβάνονται, επίσης: α) κοινοποίηση προσωρινής ανάληψης της διεύθυνσης του Άρματος Θέσπιδος από τον μετά τον Κωστή Μπαστιά διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Ν. Γιοκαρίνη και β) επιστολή του τελευταίου προς τον Πέλο Κατσέλη για παράδοση του αρχείου του Άρματος στον διάδοχό του Νίκο Παπαγεωργίου (30 Μαΐου – 1^η Ιουνίου 1941).
 - Συνεργάτες: ηθοποιοί - τεχνικοί: αλφαριθμητική καταχώριση των ηθοποιών με καταγραφή των παραστάσεων στις οποίες έλαβαν μέρος και κριτική αποτίμηση της εργασίας τους από τον σκηνοθέτη, ονομαστικοί κατάλογοι.
 - Υλικό από τις παραστάσεις: σχέδια δρομολογίων του θιάσου, σχέδια σκηνικών κ.ά.
 - Οικονομικά: απολογισμός θερινής περιόδου 1940, υπολογισμοί.
 - Αποκόμματα Τύπου.
- Υποφάκ. 1.3 Δραματική Σκηνή (1949)**
- Ιδιωτικό συμφωνητικό σύστασης του συνεταιρικού θιάσου, προσχέδιο επιστολής Αλέκας Κατσέλη προς τον Eduardo de Filippo για τα δικαιώματα παραστάσεως της *Φιλομένα Μαρτουράνο* και απαντητικές επιστολές του συγγραφέα, ευχετήρια επιστολή Σωκράτη Καραντινού, μακέτα λογοτύπου και προσκλήσεις του θιάσου.
- Υποφάκ. 1.4 Γιορτή Λυκείου Ελληνίδων – Έτος Απόδημου Ελληνισμού, Καλλιμάρμαρο (1951)**
- Πρόγραμμα εκδηλώσεως (έντυπο), προσχέδια.
 - Κάτοψη Καλλιμάρμαρου, σχέδια κοστούμιών, στίχοι Ολυμπιακού Ύμνου.
- Υποφάκ. 1.5 Ελληνική Περιηγητική Λέσχη (1956-1959)**
- Αλληλογραφία (1956-1959): υπηρεσιακή αλληλογραφία για πραγματοποίηση παραστάσεων και εκδηλώσεων στο Μεσολόγγι, τη Ρόδο, το Δαφνί.
 - Γιορτή του κρασιού στο Δαφνί (1959): υλικό από την παράσταση (στίχοι, έντυπα, σημειώσεις).
 - «Φυσικό Θέατρο» (1956-1957): παραστάσεις στον φυσικό χώρο της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου. Προγράμματα από τις παραστάσεις, κατάλογοι ηθοποιών και συνεργατών, σχέδια σκηνικών, λογαριασμοί, κάτοψη του χώρου. Ραδιοφωνική συνέντευξη του Πέλου Κατσέλη (δφο, 1956), δφο κείμενο για τις εκδηλώσεις από την αντιπρόσωπο του συλλόγου «Κωστής Παλαμάς» Ρούλα Παπαθέου, τεύχος του περιοδικού *Περιηγητική* με δημοσιευμένο άρθρο του Πέλου Κατσέλη για τη θεωρία του περί του Φυσικού Θεάτρου (1977).
- Υποφάκ. 1.6 Ένωση Καλλιτεχνικών Υπευθύνων Θεάτρου (1956-1960)**
- Καταστατικό (προσχέδια και έντυπο), απόφαση Πρωτοδικείου Αθηνών, δημοσίευση της δικαστικής απόφασης για την έγκριση του Σωματείου, σχέδια της σφραγίδας του (1956). Λειτουργικά έντυπα και χφα κείμενα.
 - Μητρώο μελών. Χφοι κατάλογοι συνδρομητών.
 - Οικονομικά: βιβλίο ταμείου, μπλοκ αποδείξεων (1956-1959).

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΛΟΙΠΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1924-1981)

- Υποφάκ. 2.1 Άλλοι θεατρικοί σύλλογοι (1929-1978)**
- Έντυπα και καταστατικά των συλλόγων της Επαγγελματικής Σχολής Θεάτρου (1929), του Θεατρικού Φοιτητικού Ομίλου (1931), του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (1934), του Ιδρύματος Ελληνικού Θεάτρου (1951), του Αλληλοβοηθητικού Σωματείου Προσωπικού Εθνικού Θεάτρου (1952), του Αλληλοβοηθητικού Σωματείου Προσωπικού Λυρικής Σκηνής (1956), της Εταιρείας Θεάτρου Ηπείρου (1978) κ.ά.

- Υποφάκ. 2.2 Εργασιακές συμβάσεις κ.ά. (1933-1979)**
- Εργασιακές συμβάσεις του Πέλου Κατσέλη (1933-1979): κινηματογραφική ταινία *Η δεσποινίς δικηγόρος*, θίασος Ελένης Χαλκούση, θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (επιτροπή απολυτηρίων εξετάσεων Ιδιωτικών Δραματικών Σχολών), Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος κ.ά. Μισθωτήρια, ιδιωτικά συμφωνητικά, αποφάσεις.
 - Εθνική Λυρική Σκηνή (1955-1976): εργασιακές συμβάσεις του Πέλου Κατσέλη, Πρακτικά συνεδριάσεων της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.
 - Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου (1953): βαθμολογίες εξετάσεων.
 - Ανωτέρα Σχολή Κινηματογράφου και Θεάτρου (1956-1957): βαθμολογίες εξετάσεων.
- Υποφάκ. 2.3 Βιογραφικά – Ταυτότητες κ.ά. (1924-1944)**
- Χφα βιογραφικά σημειώματα Πέλου Κατσέλη.
 - Φοιτητική ταυτότητα Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, βεβαιώσεις θεατρικών σπουδών στην Ελλάδα και την Αυστρία, ταυτότητα μέλους του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, ταυτότητες συνεργάτη του περιοδικού *Νεοελληνικά Γράμματα* και της εφημερίδας *Η Καθημερινή* κ.ά.
 - *Το νομοθετικόν έργον του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων: Τέχνη*. Αθήνα, Δημητράκος, 1934 (έκδοση του Υπουργείου Παιδείας για νομικά ζητήματα στον χώρο της τέχνης).
- Υποφάκ. 2.4 Πολιτικές πεποιθήσεις (1940-1975)**
- Πιστοποιητικά, δελτία έρευνας, αναφορές της Διεύθυνσης Γενικής Ασφάλειας για τον Πέλο Κατσέλη (και σχέδιο επιστολής του Πέλου Κατσέλη προς το Υπουργείο Ασφαλείας).
 - Έντυπα, φυλλάδια δημοκρατικών πολιτικών οργανώσεων.
- Υποφάκ. 2.5 Αλληλογραφία (1929-1981)**
- Επιστολές προς Πέλο Κατσέλη 1929-1981. Προσωπική και επαγγελματική αλληλογραφία. Μεταξύ των επιστολογράφων οι: Πάνος Καλογερίκος, Γιάννης Σιδέρης, Γιώργος Θεοτοκάς, Χρήστος Ευελπίδης, Ηλίας Ζιώγας, Σωκράτης Καραντινός, Αλέξης Μινωτής, Στάθης Σπηλιωτόπουλος, Αντίοχος Ευαγγελάτος, Μιχάλης Περάνθης, Γιώργος Κιτσόπουλος, Στρατής Καρράς, Μενέλαος Παλλάντιος, Βούλα Δαμανάκου, Κίτσος Μακρής, Ντίνος Ηλιόπουλος, Θανάσης Βέγγος, Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, Εθνικό Θέατρο, Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, Βρετανικό Συμβούλιο, Εθνική Λυρική Σκηνή, Λύκειο Ελληνίδων, Ελληνική Περιηγητική Λέσχη, Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Άρμα Θεάτρου, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος κ.ά.
 - Επιστολές προς Πέλο και Αλέκα Κατσέλη, 1961, 1977. Δύο επιστολές: μία από τον Γιάννη Δάλλα και μία από την Καίτη Μανωλιδάκη.
 - Σχέδια επιστολών Πέλου Κατσέλη (1932-1963), προς τους: Αλέξη Μινωτή, Διεύθυνση του θεάτρου Αθηνών, Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου, Υπουργείο Παιδείας, Φεστιβάλ Αθηνών κ.ά.
 - Κάρτ ποστάλ προς Πέλο Κατσέλη και προς το ζεύγος Πέλου και Αλέκας Κατσέλη. Διάφοροι αποστολείς.
- Υποφάκ. 2.6 Ποικίλα Πέλου Κατσέλη**
- Θεατρικά προγράμματα. Theater in der Josefstadt, Schiller-Theater, Dallas Theater Center. Κατόψεις σκηνικών χώρων (Εθνική Λυρική Σκηνή κ.ά.).
 - Αφιέρωσεις, σχέδια, σκίτσα, δελτία εισόδου, εισιτήρια, προσκλήσεις κ.ά.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΠΕΛΟΥ ΚΑΤΣΕΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ**
- Υποφάκ. 3.1 Θεατρική τέχνη**
- Σχέδια κειμένων για συγγραφείς, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, έργα κ.ά.
 - Σχέδια δοκιμών για ζητήματα όπως ο προσορισμός του θεατρικού έργου, η θεατρική παιδεία κ.ά.
- Υποφάκ. 3.2 Henrik Ibsen**
- Λυτές σελίδες για τη ζωή και το έργο του Henrik Ibsen. Σχέδια κειμένων, σημειώσεις.
 - Λυτές σελίδες για τα θεατρικά έργα του Henrik Ibsen. Σχέδια κειμένων, σημειώσεις, μεταφράσεις.
 - Δύο τετράδια σημειώσεων, πρόγραμμα από παράσταση του έργου *Γιάννης Γαβριήλ Μπόργκιαν* (Εθνικό Θέατρο Βρετανίας, 1975).
- Υποφάκ. 3.3 George Bernard Shaw**
- Τρία τετράδια σημειώσεων για τη ζωή και το έργο του.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΠΕΛΟΥ ΚΑΤΣΕΛΗ**
- Υποφάκ. 4.1 Αρχαία ελληνική μυθολογία**
- Λυτές σελίδες για πρόσωπα της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας (πιθανόν με σκοπό τη σύνταξη λεξικού).
- Υποφάκ. 4.2 Νεοελληνική λογοτεχνία – Μουσική τέχνη**
- Λυτές σελίδες για μορφές της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
 - Λυτές σελίδες για τη μουσική τέχνη (κυρίως μεταφράσεις).
- Υποφάκ. 4.3 Δημοσιεύματα Πέλου Κατσέλη σε εφημερίδες και περιοδικά έντυπα**
- Άρθρα και ανταποκρίσεις του Πέλου Κατσέλη από τη Βιέννη για την *Καθημερινή*, 1938).
 - Θεατρικές κριτικές.

- Άρθρα για τη θεατρική τέχνη.
- Υποφάκ. 4.4 Αταύτιστα χειρόγραφα**
- Δύο τετράδια με αταύτιστες σελίδες για τη θεατρική σκηνοθεσία (πιθανόν με σκοπό την έκδοσή τους).

B. Δραματική σχολή Πέλου Κατσέλη (1957-1985) (φάκ. 5-11)

ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ (1957-1985)

- Υποφάκ. 5.1 Κανονισμοί – Διδακτικό προσωπικό – Στατιστική Υπηρεσία Υπ.Εθ.Π.Θ. (1957-1985)**
- Κανονισμοί λειτουργίας: δύο ομιλίες του Πέλου Κατσέλη στους σπουδαστές της σχολής, εσωτερικός κανονισμός της Σχολής (χφο Αλέκας Κατσέλη και δυο κείμενο) (1957-1981).
 - Διδακτικό προσωπικό: κατάλογος, βεβαιώσεις, πιστοποιητικά σπουδών των διδασκόντων. Μεταξύ άλλων τα ονόματα των Γεώργιου Γληνού, Λέοντα Κουκούλα, Ευάγγελου Φουριώτη, Ιορδάνη Μαρίνου, Σπύρου Βασιλείου, Πέτρου Λοχαΐτη, Εσμέ Πειλήδη, Στρατή Καρρά, Νίκης Τριανταφυλλίδη, Κώστα Γεωργουσόπουλου, Μαρίας Γκούτη, Αγνής Μουζενίδου κ.ά. (1965-1984).
 - Συμπληρωμένα ερωτηματολόγια της Στατιστικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (1962-1985). (Από το 1981 και ως το κλείσιμο της σχολής το 1985 από τη διευθύντρια της σχολής, Αλέκα Κατσέλη).
- Υποφάκ. 5.2 Έγγραφα της Διεύθυνσης της σχολής (1958-1985)**
- Πρακτικά εξετάσεων, πιστοποιητικά, βεβαιώσεις σπουδών (1962-1981).
 - Ανακοινώσεις από τη διεύθυνση (1958-1983).
 - Προγράμματα μαθημάτων (1980-1985).
- Υποφάκ. 5.3 Αλληλογραφία (1957-1980)**
- Σχέδια, αντίγραφα επιστολών, σχεδόν αποκλειστικά προς το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (1957-1980).
[Για την αλληλογραφία της σχολής βλ. επίσης την αλληλογραφία Πέλου Κατσέλη, υποφάκ. 2.5, και την αλληλογραφία της Αλέκας Κατσέλη, υποφάκ. 12.4 και 12.5].
- Υποφάκ. 5.4 Σπουδαστές: Αιτήσεις – Κατάλογοι (1957-1985)**
- Αιτήσεις-δικαιολογητικά υποψηφίων σπουδαστών.
 - Ονομαστικοί κατάλογοι επιτυχόντων σε εισαγωγικές και προαγωγικές εξετάσεις, κατάλογοι σπουδαστών (1957-1984).
 - Πρακτικά εξετάσεων αποφοίτων της σχολής στο Υπουργείο Παιδείας και μετέπειτα στο Υπουργείο Πολιτισμού για άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος ηθοποιού (1957-1985).
 - Δείγμα διπλώματος σχολής.
- Υποφάκ. 5.5 Καταστάσεις βαθμολογίας (1958-1982)**
- Ονομαστικοί κατάλογοι βαθμολογιών, με σχόλια για τις επιδόσεις του εκάστοτε σπουδαστή.

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ (1959-1985)

- Υποφάκ. 6.1 Μαθητολόγια (1959-1984)**
- Μαθητολόγιο 1959.
 - Μαθητολόγιο 1959-1965.
 - Μαθητολόγιο 1959-1970.
 - Μαθητολόγιο 1970-1980.
 - Μαθητολόγιο 1981-1984.
- Υποφάκ. 6.2 Απουσιολόγια – Βιβλίο πιστοποιητικών σπουδών (1978-1983)**
- Χφος κατάλογος απουσιών 1978.
 - Τετράδιο απουσιών 1982-1983.
 - Βιβλίο πιστοποιητικών σπουδής 1982.
- Υποφάκ. 6.3 Κατάλογοι βιβλιοθήκης (1973-1985)**
- Κατάλογος βιβλιοθήκης 1973-1984.
 - Κατάλογος βιβλιοθήκης 1981-1982.
 - Κατάλογος βιβλιοθήκης 1985.

ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- Υποφάκ. 7.1 Αρχαία Ελληνική Τραγωδία – Πέλος Κατσέλης**
- Παραδόσεις Α' έτους (ένα τετράδιο σημειώσεων).
 - Παραδόσεις Γ' έτους (ένα τετράδιο σημειώσεων).
 - Παραδόσεις για τον Αισχύλο (ένα τετράδιο) και τον Ευριπίδη (ένα τετράδιο, λυτές σελίδες σημειώσεων).

- Ιστορικές σημειώσεις για την καταγωγή και την εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού δράματος (τέσσερα τετράδια).
- Υποφάκ. 7.2** **Ιστορία θεάτρου – Πέλος Κατσέλης**
- Σελίδες σημειώσεων γύρω από την ιστορία του ελληνικού και του παγκόσμιου θεάτρου.
- Υποφάκ. 7.3** **Ιστορία θεάτρου – Εσμέ Πηλείδη**
- Σημειώσεις από παραδόσεις ιστορίας θεάτρου για το Α΄ έτος.
- Σημειώσεις από παραδόσεις ιστορίας θεάτρου για το Β΄ έτος.
- Σημειώσεις από παραδόσεις ιστορίας θεάτρου για το Γ΄ έτος.
- Υποφάκ. 7.4** **Ορθοφωνία, μουσική, αρχαία και νέα ελληνική λογοτεχνία**
- Ορθοφωνία. Πέτρος Λοχαΐτης.
- Μουσική αγωγή. Θωμάς Κινδώνης.
- Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία. Άγγελος Φουριώτης.
- Μεσαιωνική Ελληνική Λογοτεχνία. Άγγελος Φουριώτης.
- Υποφάκ. 7.5** **Μπορίς Ζαχάβα, «Ο ηθοποιός ετοιμάζεται για την πρόβα»**
- Ανυπόγραφη χφη μετάφραση.

ΦΑΚΕΛΟΣ 8 **ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

- Υποφάκ. 8.1** **Υλη εξετάσεων θεωρητικών μαθημάτων**
- Χφα και δφα ερωτηματολόγια για τις εξετάσεις των μαθημάτων ιστορίας και θεωρίας της θεατρικής τέχνης.
- Υποφάκ. 8.2** **Υλη εξετάσεων υποκριτικής (1959-1983)**
- Ονομαστικοί κατάλογοι των σπουδαστών και των ρόλων που καλούνταν να ερμηνεύσουν στις εξετάσεις (1959-1980).
- Ονομαστικοί κατάλογοι των σπουδαστών και των ρόλων που καλούνταν να ερμηνεύσουν στις εξετάσεις (1981-1983).

ΦΑΚΕΛΟΣ 9 **ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ**

- Υποφάκ. 9.1** **Αρχαίο ελληνικό δράμα**
- Εργασίες σπουδαστών για ήρωες, έργα και ζητήματα του αρχαίου δράματος.
- Υποφάκ. 9.2** **Νεοελληνική λογοτεχνία**
- Εργασίες σπουδαστών για μορφές και θέματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- Υποφάκ. 9.3** **William Shakespeare**
- Εργασίες σπουδαστών για τον Shakespeare και το έργο του. Πολλές εργασίες για τον μονόλογο του Άμλετ γύρω από την τέχνη του ηθοποιού.
- Υποφάκ. 9.4** **Δραματολογία**
- Εργασίες σπουδαστών με θέματα από την ελληνική και την παγκόσμια δραματολογία.

ΦΑΚΕΛΟΣ 10 **ΠΟΙΚΙΛΑ – ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ**

- Υποφάκ. 10.1** **Σχέδια κοστούμιών**
- Οκτώ μπλοκ ιχνογραφίας με σχέδια θεατρικών κοστούμιών από τη σπουδάστρια της σχολής Ρέλια Σπανού.
- Υποφάκ. 10.2** **Προγράμματα εκδηλώσεων κ.ά. (1981-1985)**
- Προγράμματα εκδηλώσεων των σπουδαστών της Σχολής. Παραστάσεις των έργων *Γέρμα* του Federico García Lorca (1985) και *Έξω από την πόρτα* του Wolfgang Borchert (χ.χ.), διπλωματικές εξετάσεις 1983 και 1985.
- Φωτοαντίγραφο Φ.Ε.Κ. (13/5/1981) και τέσσερα τεύχη πρακτικών της Βουλής των Ελλήνων (12/3 ως 2/4/1981) με θέμα την οργάνωση και διοίκηση των Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα.
- Υποφάκ. 10.3** **Αποκόμματα Τύπου**
- Άρθρα, δηλώσεις, συνεντεύξεις Πέλου Κατσέλη και άλλων.

ΦΑΚΕΛΟΣ 11 **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ (1963-1985)**

- Υποφάκ. 11.1** **Βιβλίο εσόδων-εξόδων (1963-1967)**
- Υποφάκ. 11.2** **Βιβλία εσόδων-εξόδων (1971-1975)**
- Βιβλίο εσόδων-εξόδων, 1971.
- Βιβλίο εσόδων-εξόδων, 1971-1975.
- Υποφάκ. 11.3** **Βιβλίο εσόδων-εξόδων (1981-1985)**
- Υποφάκ. 11.4** **Διάφορα οικονομικά (1959-1979)**
- Βιβλίο ταμείου, 1959, σημειώσεις εισπράξεων, 1979.
- Παραστατικά πληρωμών, φορολογικές δηλώσεις.

Π. ΑΛΕΚΑ ΜΑΖΑΡΑΚΗ-ΚΑΤΣΕΛΗ (1917-1994)

Α. Καλλιτεχνική δραστηριότητα – προσωπικά (1934-1993) (φάκ. 12-13)

ΦΑΚΕΛΟΣ 12 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1934-1985)

Υποφάκ. 12.1 Εταιρεία Αρχαίου Δράματος Κωστή Μιχαηλίδη (1963)

- Παραστάσεις της *Ιφιγένειας εν Αυλίδι* του Ευριπίδη (η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Κλυταιμνήστρας) και της *Λυσιστράτης* του Αριστοφάνη (η Αλέκα Κατσέλη στον ομώνυμο ρόλο) στο Γιοχάνεσμπουργκ και την Πρετόρια: πρόγραμμα των παραστάσεων, αλληλογραφία, ποικίλα έντυπα.

Υποφάκ. 12.2 Taubie Kushlick – University of Pretoria (1972)

- Παραστάσεις της *Ηλέκτρας* του Ευριπίδη (η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Κλυταιμνήστρας) και μονολόγων αρχαίου δράματος με γενικό τίτλο «Greece – Her extraordinary women» στη Νότιο Αφρική, κατόπιν πρόσκλησης του Πανεπιστημίου της Πρετόρια, παραγωγή της Taubie Kushlick (1972): αλληλογραφία (1971-1972), συμφωνητικά, συμβόλαια, έντυπα και προγράμματα από τις εκδηλώσεις, αναμνηστικά κ.ά.

Υποφάκ. 12.3 Σειρά διαλέξεων για το αρχαίο ελληνικό δράμα – University of Praetoria (1972)

- Στο πλαίσιο των πιο πάνω εκδηλώσεων (βλ. υποφάκ. 12.2), η Αλέκα Κατσέλη, έδωσε σειρά τεσσάρων διαλέξεων για το αρχαίο δράμα ως επίσημη προσκεκλημένη του Drama Department του Πανεπιστημίου της Πρετόρια: προσφωνήσεις και προσχέδια των ομιλιών (πρωτότυπα, φωτοαντίγραφα, δφα κείμενα, μεταφράσεις στην αγγλική γλώσσα).

Υποφάκ. 12.4 Αλληλογραφία Αλέκας Κατσέλη (1939-1993)

- Σχέδια και αντίγραφα επιστολών Αλέκας Κατσέλη προς τον Κάρολο Κουν, τη διεύθυνση του Εθνικού Θεάτρου, δημόσιες υπηρεσίες κ.ά. (1944-1982).
- Επιστολές προς Αλέκα Μαζαράκη-Κατσέλη (1939-1993): επαγγελματική και προσωπική αλληλογραφία. Μεταξύ των επιστολογράφων: Γιώργος Γληνός, Τάκης Δόξας, υπηρεσία Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, ελληνική πρεσβεία στην Ιταλία, Teatro Eliseo (Ρώμη), Centre Français du Théâtre, επίσημοι φορείς των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο, Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας, Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, Υπουργείο Πολιτισμού κ.ά.

Υποφάκ. 12.5 Αλληλογραφία Αλέκας Κατσέλη (χ.χ.)

- Καρτ ποστάλ – επισκεπτήρια.

ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1934-1993)

Υποφάκ. 13.1 Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης Κούλας Πράτσικα (1937-1943)

- Σπουδαστικά τετράδια (4) Αλέκας Μαζαράκη για τα μαθήματα Αισθητικής, Μουσικής, Αιγυπτιακού πολιτισμού (1939). Πρόγραμμα γυμναστικών επιδείξεων (1943). Παραδόσεις μαθήματος «Περί πνευμάτων εν γένει», σημειώσεις.
- Τετράδια πενταγράμμου (6) Αλέκας Μαζαράκη (1937-1939).
- Φωτοαντίγραφο χφου ημερολογίου Κούλας Πράτσικα.

Υποφάκ. 13.2 Σπουδές – Προσωπικά (1934-1969)

- Μαθητικά λευκώματα (2) Αλέκας Μαζαράκη (1934).
- Τετράδια νοσηλευτικής, χειρουργικής, διαιτητικής Αλέκας Μαζαράκη από μαθήματα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (1939).
- Προσωπικά έγγραφα Αλέκας Κατσέλη: επίσημα έγγραφα, βεβαιώσεις, άδεια παραμονής στην Ιταλία για σπουδές υποκριτικής (1959-1960). Έντυπο της Εταιρείας Κινηματογραφικών Εκδόσεων για βιογραφικά στοιχεία της Αλέκας Κατσέλη, συμπληρωμένο από την ίδια (1969).

Υποφάκ. 13.3 Συνεντεύξεις, ομιλίες κ.ά. (δφες και χφες σελίδες)

- Συνέντευξη στην ελληνική υπηρεσία του ραδιοφωνικού σταθμού της Ρώμης (1960). Ομιλία στο θέατρο Βεργή (1971). Ομιλία για τους Ελένη Παπαδάκη, Γιώργο Γληνό και Μήτσο Μυράτ (η Αλέκα Κατσέλη ως εκπρόσωπος του Εθνικού Θεάτρου στην Εστία Νέας Σμύρνης, 1976). Ομιλία στη δραματική σχολή Κατσέλη (1982). Ομιλία στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου (1982). Ομιλία για τη Ραλλού Μάνου (1990). Ομιλίες Αλέκας Κατσέλη με αφορμή επαγγελματικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες (στα ελληνικά και τα γαλλικά): για τον ιταλό θεατρικό συγγραφέα Ugo Betti και τον Μάνφρεντ του Byron, εισήγηση σε ρεσιτάλ της Λουκίας Σακελλαρίου κ.ά.

Υποφάκ. 13.4 Προσκήσεις κ.ά. (1958-1993)

- Προσκήσεις και προγράμματα καλλιτεχνικών και λογοτεχνικών εκδηλώσεων (τα περισσότερα με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

Υποφάκ. 13.5 Ποικίλα

- Αφιέρωσεις: παρτιτούρα του Μάνου Χατζιδάκι με αφιέρωση στην Αλέκα Μαζαράκη (1944), τυπωμένο διήγημα του Στράτη Μυριβήλη (*Η Αστρούλα*), χάρισμα στην Αλέκα Μαζαράκη-Κατσέλη (χ.χ.)
- Στίχοι τραγουδιών αντιφασιστικού, κυρίως, περιεχομένου.

- Σχέδια με μολύβι (6), προσωπογραφίες της Αλέκας Μαζαράκη-Κατσέλη. Σχέδια με χρώμα (4). Δίπλωμα, διάφορα έντυπα.
- Χφες παρτιτούρες (πρωτότυπα και φωτοαντίγραφα), γραφές Αλέκας Μαζαράκη-Κατσέλη, Μίκη Θεοδωράκη, Νίκου Σκαλκώτα.

B. Ολυμπιακοί αγώνες (1936-1964) (φάκ. 14-15)

ΦΑΚΕΛΟΣ 14 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ (1964)

Υποφάκ. 14.1 Ολυμπιακοί αγώνες του Τόκιο (1964)

- Πρόγραμμα εκδηλώσεων αφής του ολυμπιακού βωμού του Καλλιμάρμαρου Σταδίου. Τουριστικός οδηγός για την Ελλάδα. Στο εξώφυλλο φωτογραφία της Αλέκας Κατσέλη ιέρειας στην Ολυμπία. Ολυμπιακοί ύμνοι Τ. Δόξα και Α. Βέλλια.
- Πρόγραμμα εκδηλώσεων στο Τόκιο (Yokohama International Philathletic Exhibition), πρόγραμμα Αλέκας Κατσέλη, δφοι κατάλογοι δώρων, δφες σελίδες αναμνήσεων από το ταξίδι (στην αγγλική γλώσσα).
- Ιαπωνικά έντυπα και θεατρικά προγράμματα.
- Αναμνηστικά Αλέκας Κατσέλη από την Ιαπωνία. Καρτ ποστάλ, ιδεογράμματα κ.ά.

ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1936-1964)

- Δεμένες σελίδες με αποκόμματα από τον ιαπωνικό Τύπο για τους Ολυμπιακούς αγώνες του Τόκιο, αλλά και προηγούμενων ετών, με πρώτους τους Ολυμπιακούς του Βερολίνου (1936).
- Αποκόμματα από τον ελληνικό και τον διεθνή Τύπο.

III. ΜΑΙΡΗ ΣΑΓΙΑΝΝΟΥ-ΚΑΤΣΕΛΗ (1909-1932)

Προσωπικά – Καλλιτεχνική δραστηριότητα (φάκ. 16)

ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ (1924-1932)

Υποφάκ. 16.1 Σπουδές – Σταδιοδρομία (1924-1931)

- Φοιτητική ταυτότητα Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών 1924. Μαθητικό τετράδιο Μαίρης Σαγιάννου.
- Συμβάσεις εργασίας: θίασος «Οι Νέοι», κινηματογραφική εταιρεία «Νταγκ Φιλμ», Εθνικό Θέατρο (1926-1931).

Υποφάκ. 16.2 Αλληλογραφία – Ποικίλα (1930-1932)

- Επιστολές προς Μαίρη Σαγιάννου-Κατσέλη 1930-1931. [Και συλλυπητήριες επιστολές προς την οικογένεια Σαγιάννου για τον θάνατο της Μαίρης Σαγιάννου, 1932].
- Ποικίλα. Αφίσα της κινηματογραφικής ταινίας *Φίλησέ με Μαρίτσα* με πρωταγωνίστρια τη Μαίρη Σαγιάννου, χφο κείμενο του Πέλου Κατσέλη για τη *Νόρα* του Ibsen.

Υποφάκ. 16.3 Φωτογραφικό υλικό – Αποκόμματα Τύπου

- Λεύκωμα για τη Μαίρη Σαγιάννου με τη φροντίδα της Αλέκας Κατσέλη, στο οποίο εμπεριέχονται προσωπικές και επαγγελματικές φωτογραφίες της Σαγιάννου, αποκόμματα Τύπου, χφα κείμενα Πέλου Κατσέλη κ.ά.

IV. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ – ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1921-1994)

A. Θεατρικά κείμενα – Κείμενα από ραδιοφωνικές εκπομπές κ.ά. (φάκ. 17-57)¹

ΦΑΚΕΛΟΣ 17 ALBEE – ΑΥΜΕ

- Albee, Edward: *Επικίνδυνη (ασταθής) ισορροπία (A delicate balance)*². Μτφρ. Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ. Δύο αντίγραφα. Στο ένα, σημειώσεις διανομής και χφες επεμβάσεις στο κείμενο. Δφα, 96σ., χ.χ.
- Albee, Edward: *Τέρμα (Όλα τέλειωσαν) (All over)*³. Χφες σημειώσεις και επεμβάσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 76σ., χ.χ.
- Anderson, Maxwell: *Στο γέρμα του χειμώνα (Winterset)*. Μτφρ. Νίκος Προεστόπουλος. Ραδιοφωνική διασκευή Ιάκωβος Καμπανέλλης. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 33σ., χ.χ.
- Anderson, Robert: *Τσάι και συμπάθεια (Tea and sympathy)*. Ιδιοκτησία Σχολής Κατσέλη. Δφο, 48σ., [1959].
- Annunzio, Gabriele d': *Φραντσέσκα ντα Ρίμινι (Francesca da Rimini)*⁴. Μτφρ. Νικόλαος Ποριώτης. Χφο, 96σ., 1942. Δφο, 110 σ., [1942].
- Anouilh, Jean: *Μπέκετ (Η τιμή του θεού) (Becket, ou L'honneur de dieu)*⁵. Μτφρ. Τ. Κ. Παπατσώνης. Δφο, 138σ., [1968].
- Arout, Gabriel: *Όλια μια ψυχούλα (Cet animal étrange: Coeur ardent)*. Χφο (φωτοαντίγραφο), 10σ., χ.χ.
- Athayde, Roberto: *Δεσποινίς Μαργαρίτα (Miss Margarida's way)*. Απόσπασμα. Χφο, 7σ., χ.χ.
- Aymé, Marcel: *Το κεφάλι των άλλων (La tête des autres)*⁶. [Μτφρ. Ιουλία Ιατρίδου]. Χφες σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 91σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 18 BACMEISTER – BERTON

- Bacmeister, Ernst: *Ο ακριβοπληρωμένος χορός (Der teure Tanz)*. Μτφρ. Παύλος Φλώρος. Δφο, 90σ., [1944].
- Bahr, Hermann: *Το κοντσέρτο (Das Konzert)*. Διασκευή Somerset Maugham. Χφο, 128σ., χ.χ.
- Balzac, Honoré de: *Ευγενία Γκραντέ (Eugenie Grandet)*. Θεατρική διασκευή Ιάκωβος Καμπανέλλης. Δφο, 71σ., χ.χ.
- Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: *Ο κουρέας της Σεβίλλης (Le barbier de Séville)*. Συνημμένες χφες σελίδες Πέλου Κατσέλη για το έργο και τον συγγραφέα. Δφο, 71σ., χ.χ.
- Beckett, Samuel: *Περιμένοντας τον Γκοντό [En attendant Godot]*. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Χφες σημειώσεις για τον συγγραφέα και το έργο. Ημιτελές. Δύο χφα τετράδια, 82 + 75σ., χ.χ.
- Beckett, Samuel: *Πήγαιν' έλα (Come and go)*. Μτφ. Πέλος Κατσέλης. Χφο, 7σ., Δφο, 5σ., χ.χ.
- Beckett, Samuel: *Το τέλος του παιχνιδιού (Fin de partie / Endgame)*. Μτφ. Κωστής Σκαλιώρας. Δφο, 49σ., χ.χ.

¹ Τα κείμενα ταξινομήθηκαν με αλφαβητική σειρά του ονόματος του συγγραφέα και με αλφαβητική σειρά του τίτλου, όταν πρόκειται για περισσότερα έργα του ίδιου συγγραφέα. Προηγείται το λατινικό αλφάβητο και ακολουθεί το ελληνικό. Τα ονόματα σε κυριλλική γραφή έχουν μεταγραφεί στο ελληνικό αλφάβητο και έχουν τοποθετηθεί εκεί, κατά αλφαβητική σειρά.

² Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Δύσκολη ισορροπία*, την περίοδο 1976-1977 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Έντνα).

³ Κείμενο προορισμένο για παράσταση από το Εθνικό Θέατρο, που φαίνεται πως δεν πραγματοποιήθηκε. Χφη διανομή, όπου αναγράφεται και το όνομα της Αλέκας Κατσέλη.

⁴ Κείμενο προορισμένο για παράσταση, που φαίνεται πως δεν πραγματοποιήθηκε. Δφο δελτίο διανομής, Εθνικό Θέατρο 18/1/1943 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης –διαγεγραμμένο το όνομα του Τάκη Μουζενίδη– μουσική διεύθυνση Γιώργος Λυκούδης).

⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1968-1969 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Βασίλισσας μητέρας).

⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1963-1964 στο θέατρο Βεργή από τον θίασο Έλσας Βεργή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

- **Benelli, Sem:** *Ο δείπνος με τα σκόμματα (La cena delle beffe)*. Ραδιοφωνική διασκευή, ανάπτυξη, ανασύνθεση και απόδοση του κειμένου σε ελληνικούς στίχους Μανώλης Σκουλούδης. Δφο, 28σ., 1954.
- **Bernard, Jean-Jacques:** *Μαρτίνα (Martine)*. Μτφρ. Νίκος Κεπετζής / Ειρήνη Κεπετζή. Σφραγίδα Θεατρικού Φοιτητικού Ομίλου. Λείπει η δεύτερη εικόνα. Δφο, 54σ., [1925].
- **Bernard, Tristan:** *Πώς μιλούν τα αγγλικά (L'anglais tel qu'on le parle)*. Μτφ. Γ. Β. Χφες σημειώσεις διανομής. Δφο, 15σ., χ.χ.
- **Bernard, Tristan:** *Πώς μιλούνε τ' αγγλικά (L'anglais tel qu'on le parle)*. Χφο, 21σ., χ.χ.
- **Berr, Georges / Verneuil, Louis:** *Η δεσποινίς μητέρα μου (Mademoiselle ma mère)*. Σφραγίδα Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων. Χφο, 72 σ., χ.χ.
- **Berton, Pierre / Sinion, Charles:** *Ζαζά (Zaza)*. Δφο, 52σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 19 BETTI – BYRON

- **Betti, Ugo:** *Έγκλημα στο νησί των κατσικιών (Delitto all'Isola delle capre)*⁷. Μτφρ. Θεμιστοκλής Αθανασιάδης-Νόβας. Χφες επεμβάσεις και σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 95σ., [1963].
- **Betti, Ugo:** *Ένας αλήτης με σμόκιν (I nostri sogni)*. Μτφρ., διασκευή Ρίτα Μπούμη-Παπά. Χφο, 105σ., 1960.
- **Betti, Ugo:** *Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη (Una bella Domenica di Settembre)*⁸. Μτφρ. Αλέκα Κατσέλη. Δφο, 78σ., [1961].
- **Bisson, André:** *Όταν οι γυναίκες αγαπούν (Le rosaire)*. (Θεατρική διασκευή του μυθιστορήματος της Florence Barclay *The Rosary*). Δφο, 40σ., χ.χ.
- **Bono, Elena:** *Ιππόλυτος (Ippolito)*. Μτφρ. Γ. Κ. Αθανασοπούλου (στα ελληνικά) - Charlotte Hochgründler (στα γερμανικά). Δφα, 68 και 47σ., 1954.
- **Brandel, Morris / Hart, Anita:** *Ένας απρόσκλητος μουσαφίρης (Baby Hamilton)*. Μτφρ. Δημήτρης Γιαννουκάκης. Δφο, 82σ., χ.χ.
- **Brecht, Bertolt:** *Η εβραία (Furcht und Elend des Dritten Reiches: Die jüdische Frau)*. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Συνημμένες χφες σελίδες για το έργο. Δφο, 6σ., χ.χ.
- **Brecht, Bertolt:** *Η κυρά ατρόμητη (= Η μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της) (Mutter Courage und ihre Kinder)*⁹. Ραδιοφωνική διασκευή Χάρης Λαμπίδης. Δφο, 38σ., 1958.
- **Brecht, Bertolt:** *Η μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της (Mutter Courage und ihre Kinder)*. Μτφρ. Πέτρος Μάρκαρης. Φωτοαντίγραφο από έκδοση (Αθήνα, Κείμενα, 1971). 142σ., 1971.
- **Byron (Lord George Gordon Byron):** *Μάνφρεντ (Manfred)*¹⁰. Μτφρ. Σπύρος Σκιαδαρέσης. Δφο, 29σ., [1948].

ΦΑΚΕΛΟΣ 20 CALDERÓN – CHURCHILL

- **Calderón de la Barca, Pedro:** *Ο αλκάδης της Θαλαμέας (El Alcalde de Zalamea)*. Μτφρ. Βασίλης Ρώτας. Συνημμένη έκδοση μετάφρασης του έργου από τον Ιωάννη Καμπούρογλου (Θεατρική βιβλιοθήκη, 11. Αθήνα, Φέξης, 1903, 79σ.). Δφο. 65σ., χ.χ.
- **Calderón de la Barca, Pedro:** *Το αλύγιστο ρηγόπουλο (El médico de su honra)*. Μτφρ. Παντελής Πρεβελάκης. Χφο, 155σ., δφο 79σ., χ.χ.
- **Calderón de la Barca, Pedro:** *Η ζωή είναι όνειρο (La vida es sueño)*¹¹. Μτφρ. Παντελής Πρεβελάκης. Δφο τετράδιο σκηνοθεσίας Πέλου Κατσέλη, 74σ., 1966.
- **Camoletti, Marc:** *(Μεταξύ συζύγων) (Le bluffeur (:))*¹². Μτφρ. Σπύρος Νικολετάτος. Χφες διορθώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 44σ., 1976.
- **Camus, Albert:** *Καλιγούλας (Caligula)*. Μτφρ. Ατώνης Αντωνίου. Δφο, 63σ., 1963.

⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1963-1964 στο θέατρο Θυμέλη (Θεσσαλονίκη) από τον θίασο Αλέκας Κατσέλη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Αγάθα).

⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1961-1962 από το Κυκλικό Θέατρο (σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς).

⁹ Ραδιοφωνική μετάδοση, 19/2/1958, στο πλαίσιο σειράς εκπομπών με τίτλο «Θέατρον του 20ού αιώνας» (σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Μάνας).

¹⁰ Ραδιοφωνική μετάδοση, 25/5/1948, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη.

¹¹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1967 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1976-1977 στο θέατρο Αναυτή από τον θίασο Κάκιας Αναυτή - Κώστα Ρηγόπουλου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

- **Canolle, Jean:** *Γυμνή Λαίδη (Lady Godiva)*¹³. Χφες σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 83σ., χ.χ.
- **Caragiale, Ion Luca:** *Θνελλώδης νυξ (O noapte furtunoasă)*. Μτφρ. Μαρία Μαρκοπούλου. Δφο, 60σ., χ.χ.
- **Carré, Michel / Barbier, Jules:** *Φάουστ (Faust)* (το λιμπρέτο της όπερας του Charles Gounod). Μτφρ. Βέτα Πεζοπούλου. Δφο, 36σ., χ.χ.
- **Casona, Alejandro:** *Τα δέντρα πεθαίνουν όρθια (Los arboles mueren de pie)*. Δφο, 54σ., χ.χ.
- **Cervantès Saavérda, Miguel de:** βλ. **Jamiaque, Yves** και **Συναδινός, Θεόδωρος Ν.**
- **Churchill, Caryl:** *Κορίτσια κορυφής (Top Girls)*. Μτφρ. Μαρίλινα Γεωργιάδη. Δφο, 117σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 21 CLAUDEL – ELIOT

- **Claudel, Paul:** *Η θυσία (La jeune fille Violaine)*. Μτφρ. Στάθης Σπηλιωτόπουλος. Χφες σημειώσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 42σ., χ.χ.
- **Cocteau, Jean:** *Οι ιππότες της στρογγυλής τραπέζης (Les chevaliers de la Table Ronde)*¹⁴. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Χάρης Λαμπίδης. Χφες σημειώσεις διανομής. Δφο, 43σ., 1958.
- **Cornelle, Thomas:** *Αριάδνη (Ariadne)*. Μτφρ. Σπύρος Ζήσης / Ελένη Γυπαράκη. Δφο, 75σ., χ.χ.
- **Courteline, Georges:** *Ειρήνη στο σπίτι (La paix chez soi)*. Λείπουν οι σ. 1-4. Χφο, 17σ., χ.χ.
- **Curcio, Armando:** *Τι να τα κάνεις τα λεφτά*. Μόνο η πρώτη πράξη. Χφο, 29σ., χ.χ.
- **Dantas, Júlio:** *Τριαντάφυλλα όλο το χρόνο (Rosas de todo o ano)*. Μτφρ. Πάνος Καλογερίκος. Χφες σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 11σ., χ.χ.
- **Daudet, Alphonse:** *Αρλεζιάνα (L'Arlésienne)*¹⁵. Μτφρ. Κλέων Παράσχος. Χφες σελίδες για τον συγγραφέα και σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 64σ. και «Οδηγός αιθούσης», 33σ., 1945.
- **Daudet, Alphonse:** *Αρλεζιάνα (L'Arlésienne)*¹⁶. Μτφρ. Λέων Κουκούλας. Ραδιοφωνική διασκευή Πέλος Κατσέλης. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 21 σ., 1950 και δφο, 33σ., 1954.
- **Devellis, Mario:** *Ερωτική τρικυμία (Viharos szerelem (s))*¹⁷. Μτφρ. Ευάγγελος Μπέζος. Συνημμένη γερμανική μετάφραση του έργου από τον Alexander Marton με τίτλο, *Stürmische Liebe* (δφο, 85σ., 1942). Δφο, 78σ., 1954.
- **Dumas, Alexandre (père):** *Μεγαλοφονία και τρέλλα (Ο ηθοποιός Κην) (Kean; ou, Désordre et génie)*¹⁸. Δφο, 105σ., χ.χ.
- **Deval, Jacques:** *Η γυναίκα της νεότητος σου*. Μτφρ. Μαίρη Βεάκη. Σφραγίδα Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων. Δφο, 50σ., χ.χ. (ημιτελής).
- **Eliot, T. S.:** *Φονικό στην εκκλησία (Murder in the cathedral)*¹⁹. Μτφρ. Γιώργος Σεφέρης. Δφο, 53σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 22 FARQUHAR – FRISCH

- **Farquhar, George:** *Το στρατήγημα των εραστών (The beaux' strategem)*²⁰. Χφες σημειώσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 120σ., [1956].
- **Fedi, Bindo Federico:** *Marcella*. Στην ιταλική γλώσσα. Δφο, 46σ., χ.χ.

¹³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1965-1966 στο θέατρο Μεταλλείον από τον θίασο Δάφνης Σκούρα - Γιάννη Αργύρη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁴ Ραδιοφωνική μετάδοση, 29/5/1958, στο πλαίσιο σειράς εκπομπών με τίτλο «Το θέατρον της Τετάρτης» (η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Βασίλισσας Γινεβέρης).

¹⁵ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1945 από το Εθνικό Θέατρο στη θερινή σκηνή της πλατείας Κλαυθμώνος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁶ Ραδιοφωνικές μεταδόσεις, η πρώτη 8/6/1950, η δεύτερη 4/2/1954 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1954-1955 στο θέατρο Κεντρικών από τον θίασο Μίμη Φωτόπουλου - Ντίνου Ηλιόπουλου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1955-1956 στο θέατρο Κεντρικών από τον θίασο Νίκου Χατζίσκου - Άννας Συνοδινού (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1967 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

²⁰ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1955-1956 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της κυρίας Σάλλεν).

- **Feydeau, Georges:** *Ο κύριος πάει για κυνήγι (Monsieur chasse)*²¹. Μτφρ. Δημήτρης Γιαννουκάκης. Δφο, 96σ., 1956.
- **Filippo, Eduardo de:** *Εσωτερικές φωνές (Le voci di dentro)*. Μτφρ. Ρίτα Μπούμη-Παπά. Χφο, 51σ., 1950.
- **Filippo, Eduardo de:** *Σάββατο, Κυριακή, Δευτέρα (Sabato, Domenica, Lunedì)*²². Μτφρ. Αλέκα Κατσέλη. Χφη διανομή ρόλων και σημειώσεις. Δφο, 78σ., [1961].
- **Filippo, Eduardo de:** *Φιλομένα η Ναπολιτάνα (Filumena)*²³. Μτφρ. Ρίτα Μπούμη-Παπά. Συνημμένο δεύτερο κείμενο, χφες και δφες σελίδες με σημειώσεις του Πέλου Κατσέλη. Χφο, 60σ., 1949.
- **Filippo, Eduardo de:** *Ο φόβος υπ' αριθμόν 1 (Ο ψυχρός πόλεμος) (La paura numero uno)*. Μτφρ. Ρίτα Μπούμη-Παπά. Χφο, 72σ., 1953.
- **Flers, Robert de / Caillavet, Gaston Armand de:** *Η πράσινη στολή (L'habit vert)*. Μτφρ. Άγγελος Τερζάκης. Δφο, 100σ., χ.χ.
- **Fodor, László:** *Τόπο στα νειάτα (Matura)*²⁴. Δφο, 97 σ., χ.χ.
- **Frisch, Max:** *Κόμης Έντερλαντ (Graf Öderland)*²⁵. Μτφρ. Νίνα Παπαϊωάννου. Δφο, 94σ., 1973.

ΦΑΚΕΛΟΣ 23 GALSWORDY – HUGO

- **Galsworthy, John:** *Ο ανθρωπάκος (The little man)*. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Νίκος Προεστόπουλος. Δφο, 16σ., χ.χ.
- **Galsworthy, John:** *Το δάσος (The forest)*. Μτφρ. Δ. Ε. Χαρδαβέλλας. Δφο, 82σ., 1935.
- **Galsworthy, John:** *Η ήττα (Defeat: A tiny drama)*. Μτφρ. Δ. Ε. Χαρδαβέλλας. Ημιτελής. Δφο, 12σ., 1939.
- **Galsworthy, John:** *Τζόη (Joy)*. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Δ. Ε. Χαρδαβέλλας. Χφες σημειώσεις διανομής. Δφο, 30σ., χ.χ.
- **Gavault, Paul / Charvay, Robert:** *Η Ζοζέττα (Mademoiselle Josette, ma femme)*. Χφο, 70σ., χ.χ.
- **Geyer, Siegfried:** *Νυχτερινή επίσκεψη (Candlelight)*²⁶. Δφο, 58 σ., χ.χ.
- **Giraudoux, Jean:** *Η τρελή του Σαγιό (La folle de Chaillot)*. Μτφρ. Ξενοφόν Λευκοπαρίδης. Σφραγίδα Δραματικής Σχολής Πέλου Κατσέλη. Δφο, 125σ., χ.χ.
- **Goethe, Johann Wolfgang von:** *Ιφιγένεια εν Ταύροις (Iphigenie auf Tauris)*²⁷. Μτφρ. Κωνσταντίνος Χατζόπουλος. Χφο υποβολέα, 66σ., [1925].
- **Goethe, Johann Wolfgang von:** *Φάουστ (Faust)*²⁸. Ραδιοφωνική διασκευή, απόσπασμα. Συνημμένες χφες σελίδες Πέλου Κατσέλη. Δφο, 20σ., 1949.
- **Goldoni, Carlo:** *Η καλή σύζυγος (La moglie saggia)*. Χφο, 50σ., χ.χ.
- **Guareschi, Giovannino:** *Don Camillo und Peppone (Don Camillo e Peppone)*. Στη γερμανική γλώσσα. Θεατρική διασκευή Walter Firner. Δφο, 94σ., χ.χ.
- **Guillard, Nicolas-François:** *Ιφιγένεια εν Ταύροις (Iphigénie en Tauride)*²⁹. Μτφρ. Άγγελος Τερζάκης. Λιμπρέτο της όπερας του Christoph Willibald Gluck. Χφες επεμβάσεις και σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 22σ., 1944.
- **Hamilton, Patrick:** *Εφιάλτης (Gaslight)*. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Χφο, 91σ., χ.χ.
- **Hartley-Manners, John:** *Πεγκ, καρδούλα μου (Peg o' my heart)*. Δφο, 89σ., χ.χ.
- **Herbert, Hugh F.:** *Φίλα με και πες το (Kiss and tell)*. Δφο, 71 σ., χ.χ.
- **Higgins, Colin:** *Χάρολντ και Μωντ (Harold and Maude)*³⁰. Μτφρ. Πόλυ Τσώνου, από τη

²¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1961-1962 στο θέατρο Μπουρνέλλη από τον θίασο Χρήστου Ευθυμίου - Γκέλλυς Μαυροπούλου - Διονύση Παπαγιαννόπουλου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1961-1962 στο Νέο Θέατρο από τον θίασο Βασίλη Διαμαντόπουλου - Μαρίας Αλκαίου (σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος).

²³ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1949, με τον τίτλο *Τα παιδιά είναι παιδιά*, στο θέατρο Ντο-Ρε από τη Δραματική Σκηνή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Φιλομένας).

²⁴ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1960 από τον θίασο Μάιρης Λαλοπούλου - Ανδρέα Μπάρκουλη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1973-1974 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

²⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1959-1960 στο θέατρο Διονύσια και στο δημοτικό θέατρο Πειραιά, με τους τίτλους *Της νύχτας τα καμώματα* και *Ραντεβού τα μεσάνυχτα* αντίστοιχα, από τον θίασο Βίλμας Κύρου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²⁷ Χφη σημείωση «υποβολεύς θιάσου Ροζάν - Νέζερ - Λούη, Θεσ/νίκη - Καβάλλα - Ξάνθη περίοδος 1925-1926».

²⁸ Ραδιοφωνική μετάδοση, 3/10/1949 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Μαργαρίτας).

²⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1951 στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού από την Εθνική Λυρική Σκηνή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

³⁰ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1984-1985 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Ανδρέας Βουτσινάς)

γαλλική μετάφραση του Jean-Claude Carriere. Φωτοαντίγραφο οδηγού σκηνής. Δφο, 100σ., 1984.

- **Hugo, Victor:** *Ρούη Μπλας (Ruy Blas)*. Δφο, 142σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 24 IBSEN – JARRY

- **Ibsen, Henrik:** *Γιάννης Γαβριήλ Μπόργκμαν (John Gabriel Borkman)*³¹. Μτφρ. Γεώργιος Ν. Πολίτης. 2 δφα, 65, 67σ., χ.χ.
- **Ibsen, Henrik:** *Η γιορτή στο Σόλχαουγκ (Gildet paa Solhoug)*. Μτφρ. Άγγελος Δοδόπουλος. Τέσσερα χφα τετράδια (4), 1945.
- **Ibsen, Henrik:** *Η κωμωδία του έρωτα (Kjærlighedens Komædie)*. Σπάραγμα. Χφο, 8σ., χ.χ.
- **Ibsen, Henrik:** *Οι μνηστήρες του θρόνου (Kongs-Emnerne)*³². Μτφρ. Λέων Κουκούλας. Χφες επεμβάσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 185σ., χ.χ.
- **Ibsen, Henrik:** *Νόρα (Et Dukkehjem)*³³. Μτφρ. Γεώργιος Ν. Πολίτης. Δφο, 129σ., χ.χ.
- **Ibsen, Henrik:** *Τα παλληκάρια στο Χέγκελαντ (Hærmændene paa Helgeland)*³⁴. Δφο, 47σ., χ.χ.
- **Inge, William:** *Στάση λεωφορείου (Bus stop)*. Φωτοαντίγραφο από έκδοση. 83σ., λείπουν σ.1-5, 1956 (;).
- **Itallie, Jean-Claude van:** *America hurrah. 1. Interview*. Δφο, 24σ., χ.χ.
- **Jacobson, Leopold / Dormann, Felix:** *Το ονειρώδες βάλς (Ein Walzertraum)*³⁵. Λιμπρέτο για την οπερέτα του Oscar Straus. Μτφρ. Κωστής Βελμύρας. Ραδιοφωνική διασκευή Πέλου Κατσέλης. Δφο, ημιτελές, 15σ., χ.χ.
- **Jamiaque, Yves:** *Δον Κιχότης (Don Quichotte)*³⁶. Θέατρική διασκευή του μυθιστορήματος του Cervantès, *El ingenioso hidalgo don Guijote de la Mancha*. Μτφρ. Παύλος Μάτεσις. Δφο, 151σ., 1972.
- **Jarry, Alfred:** *Ο Ουμπού βασιλιάς (Ubu roi)*³⁷. Μτφρ. Γιώργος Μαυροϊδής. Δφο, 61σ., 1974.
- **Jarry, Alfred:** *Ο Ουμπού κατάδικος (Ubu enchainé)*. Μτφρ. Γιώργος Μαυροϊδής. Δφο, 38σ., 1974.

ΦΑΚΕΛΟΣ 25 JELlicoe – LORCA

- **Jellicoe, Ann:** *Το Νακ και πώς να το αποκτήσετε (The knack)*. Μτφρ. Πλάτων Μουσαίος. Δφο, 75σ., 1968.
- **Jones, Tom:** *Οι φαντασιοδαρμένοι ή Οι απίθανοι (The fantasticks)*. Εμπνευσμένο από το έργο του Edmond Rostand, *Les romanesques*. Μτφρ. Πλάτων Μουσαίος. Δφο, 72σ., 1970.
- **Jonson, Ben:** *Βολπόνε (Volpone or The fox)*³⁸. Απόσπασμα. Μτφρ. Άγγελος Τερζάκης. Δφο, 28σ., χ.χ.
- **Knepler, Paul / Jenbach, Bela / Dantas, Júlio:** *Παγκανίνι (Paganini)*³⁹. Μτφρ. Βέτα Πεζοπούλου. Λιμπρέτο της οπερέτας του Franz Lehár. Χφες επεμβάσεις και σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 48σ., 1950.
- **Kotzebue, August von:** *Το ζαρκάδι (Der Rehbock)*. Δφο, 50σ., χ.χ.
- **Lessing, Gotthold Ephraim:** *Αιμιλία Γκαλόττι (Emilia Galotti)*⁴⁰. Μτφρ. Σ. Μαράτος. Από παράσταση του Εθνικού Θεάτρου. Δφο, 87σ., 1944.
- **Lessing, Gotthold Ephraim:** *Μίνα φον Μπάρνχελμ (Minna von Barnhelm)*⁴¹. Μτφρ.

³¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1961-1962 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης. Το όνομα της Αλέκας Κατσέλη αναγράφεται χφα στον ρόλο της Έλλα Ρεντχάιμ, ρόλο που ερμήνευσε, ωστόσο, η Αγάπη Ευαγγελίδη).

³² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1945-1946 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Τγκεμπιορκ).

³³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1964-1965 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης) Σε μετάφραση Βάσου Δασκαλάκη και με τον τίτλο *Το σπίτι της κόκκλας*, παίχτηκε την περίοδο 1942-1943 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

³⁴ Ραδιοφωνική διασκευή. Η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Γέρντις.

³⁵ Ραδιοφωνική μετάδοση, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης.

³⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1972-1973 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης).

³⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1974-1975 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

³⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1948-1949 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης).

³⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1950 στο θερινό θέατρο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στη λεωφόρο Αλεξάνδρας (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁴⁰ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1944 από το Εθνικό Θέατρο στη θερινή σκηνή της πλατείας Κλαυθμώνος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁴¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1943-1944 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

- Ευάγγελος Μπέζος. Δφο, 100σ., [1940].
- **Létraz, Jean de:** *Ζητείται αντρόγγο (ή Η καμαριέρα ήταν αρσενική) (On demande un ménage)*. Λείπει η πρώτη πράξη και τμήμα της δεύτερης. Δφο, 30σ., χ.χ.
 - **Löhner-Beda, Fritz / Herzer, Ludwig:** *Φρειδερίκη (Frederica)*⁴². Μτφρ. Βέτα Πεζοπούλου. Χφες σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 60σ., 1956.
 - **Lorca, Federico García (García Lorca, Federico):** *Γέρμα (Yerma)*⁴³. Μτφρ. Αλέξης Σολομός. Φωτοαντίγραφο. Σφραγίδα Δραματικής Σχολής Εθνικού Θεάτρου. Δφο, 81σ., χ.χ.
 - **Lorca, Federico García (García Lorca, Federico):** *Τα μάγια της πεταλούδας (El maleficio de la mariposa)*. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Ιουλία Ιατρίδη. Δφο, 32σ., χ.χ.
 - **Lorca, Federico García (García Lorca, Federico):** *Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα (La casa de Bernarda Alba)*⁴⁴. Μτφρ. Νίκος Γκάτσος. Δφο, 55σ., χ.χ.
 - **Lorca, Federico García (García Lorca, Federico):** *Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα (La casa de Bernarda Alba)*⁴⁵. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις. Δφο, 62σ., 1963.

ΦΑΚΕΛΟΣ 26 MACNEICE – MARTÍNEZ SIERRA

- **MacNeice, Louis:** *Μια αχτίδα ήλιου (Sunbeams in his hat)*. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Χφο, 25σ., χ.χ.
- **Maeterlinck, Maurice:** *Μαρία Μαγδαληνή (Marie Madeleine)*. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Τατιάνα Σταύρου. Δφο, 21σ., χ.χ.
- **Maeterlinck, Maurice:** *Ο παρείσακτος (L'intruse)*. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Χφο, 16σ., χ.χ.
- **Maeterlinck, Maurice:** *Πελλέας και Μελισσόβη (Pelléas et Mélisande)*⁴⁶. Μαζί, χφες σελίδες του Πέλου Κατσέλη για τον συγγραφέα και το έργο. Δφο, 112σ., χ.χ.
- **Maeterlinck, Maurice:** *Η πριγκίπισσα Μαλέν (La princesse Maleine)*. Λείπει η τρίτη πράξη. Χφο, 65σ., χ.χ.
- **Maeterlinck, Maurice:** *Τατιάνα*. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη, σημειώσεις για το έργο. Δφο, 29σ., χ.χ.
- **Manzari, Nicola:** *Οι άντρες της Εβελίνας*. Μτφρ. Ρίτα Μπούμη-Παπά. Χφο, 92σ., χ.χ.
- **Marceau, Félicien:** *Το αυγό (L'oeuf)*⁴⁷. Μτφρ. Μάριος Πλωρίτης. Δφο, 83σ., 1965.
- **Martínez Sierra, Gregorio / Martínez Sierra, Maria:** *Το τραγούδι της κούνιας (Canción da cuna)*⁴⁸. Μτφρ. Αχιλλέας Κύρου. Οδηγός σκηνής. Δφο, 147σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 27 MAUPASSANT – MORLEY

- **Maupassant, Guy de:** *Το περιδέραιο (La parure)*⁴⁹. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Μαρία-Λήδα Κροντηρά. Σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 20σ., 1951.
- **Meilhac, Henri / Halévy, Ludovic:** *Η παρισινή ζωή (La vie Parisienne)*. Μτφρ., «ειδική διασκευή για την Εθνική Λυρική Σκηνή» Κωστής Βελμύρας. Λιμπρέτο της οπερέτας του Jacques Offenbach. Δφο, 78σ., χ.χ.
- **Méré, Charles:** *Οι ρουφιάνοι (Les ruffians)*. Μτφρ. Μάριος Παλαιολόγος. Χφο, 21σ., 1924.
- **Mihura, Miguel:** *Καρλότα (Carlota)*⁵⁰. Μτφρ. Ιουλία Ιατρίδη. Δφο, 52σ., χ.χ. (ημιτελής).
- **Mihura, Miguel:** *Η Μαριμπέλ και η παράξενη οικογένεια (Maribel y la extraña familia)*⁵¹. Μτφρ. Ιουλία Ιατρίδη. Δφο, 96σ., χ.χ.

⁴² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1956 στο θερινό θέατρο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στη λεωφόρο Αλεξάνδρας (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁴³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1960-1961 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

⁴⁴ Χρησιμοποιήθηκε για την τηλεοπτική μεταφορά του έργου, το 1978 (παραγωγή Υ.Ε.Ν.Ε.Δ., σκηνοθεσία Γιώργος Μούλιος).

⁴⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1963-1964 στο θέατρο Θυμέλη (Θεσσαλονίκη) από τον θίασο Αλέκας Κατσέλη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Μπερνάρντα).

⁴⁶ Ραδιοφωνικές μεταδόσεις, 18/9/1947, 22/5/1949 (σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη, χφες ενδείξεις διανομής, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

⁴⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1965-1966 στο θέατρο Διονύσια από τον θίασο Δημήτρη Χορν (σκηνοθεσία Θανάσης Κουβακάς - Δημήτρης Χορν).

⁴⁸ Παρουσιάστηκε το φθινόπωρο του 1939 από το περιοδεύον κλιμάκιο του Εθνικού Θεάτρου «Άρμα Θέσπιδος» (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁴⁹ Ραδιοφωνική μετάδοση, χφη ένδειξη «Θεσσαλονίκη 4 Μαΐου 1951» (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁵⁰ Κείμενο προορισμένο για παράσταση από το Εθνικό Θέατρο, που φαίνεται πως δεν πραγματοποιήθηκε. Χφη διανομή, όπου αναγράφεται και το όνομα και της Αλέκας Κατσέλη.

⁵¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1961-1962 στο θέατρο Καλουτά από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο του Μάνου Κατράκη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

- **Mirand, Yves:** *Τρύπα στον τοίχο (Un trou dans le mur)*⁵². Χφο, 95 σ., χ.χ.
- **Morton, E. / Cunniver, J. F.:** *Διπλή ζωή (The mysterious case of Lord Jekyll and Edward Hyde)*. Μτφρ. Σ. Μάρκελλος. Συνημμένος οδηγός σκηνής. Χφο, 107σ., χ.χ.
- **Molière (Roquelin, Jean-Baptiste):** *Το σχολείο των γυναικών (L'école des femmes)*. Ημιτελής. Μτφρ. Στέφανος Μόρφης. Δφο, 35σ., χ.χ.
- **Molière (Roquelin, Jean-Baptiste):** *Ταρτούφος (Tartuffe ou L'imposteur)*⁵³. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 100σ., χ.χ.
- **Molnár, Ferenc:** *Το παραμύθι του λύκου (A farkas)*. Μτφρ. από τα ιταλικά (*La fiaba del lupo*). Χφο, 108σ., χ.χ.
- **Morley, Robert / Langley, Noel:** *Edward, my son*. Χωρίς ελληνικό τίτλο, αλλά σε ελληνική μετάφραση. Μτφρ. Σ. Β. Α.. Δφο, 90σ., 1950.

ΦΑΚΕΛΟΣ 28 MÜLLER – NUŠIĆ

- **Müller, Heiner:** *Φιλοκτήτης (Philoktet)*. Χφο (φωτοαντίγραφο), 44σ., 1979.
- **Musset, Alfred de:** *Δε μπορεί να τα σκεφθώ κανείς όλα (On ne saurait penser à tout)*⁵⁴. Μτφρ. Γεώργιος Σημηριώτης. Χφο, 42σ., χ.χ.
- **Musset, Alfred de:** *Δεν παίζουν με τον έρωτα (On ne badine pas avec l'amour)*⁵⁵. Μτφρ. Γεώργιος Σημηριώτης. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Χφο, 60σ., δφο, 54σ., χ.χ.
- **Musset, Alfred de:** *Τα καπρίτσια της Μαριάννας (Les caprices de Marianne)*⁵⁶. Συνημμένες παρτιτούρες της μουσικής της παράστασης και χφες σελίδες του Πέλου Κατσέλη για το έργο. Δφο, 30σ., χ.χ.
- **Musset, Alfred de:** *Καρμοζίν (Carmosine)*⁵⁷. Μτφρ. και ραδιοφωνική διασκευή Βασίλης Διαμαντόπουλος. Δφο, 35σ., [1954]
- **Nash, Richard:** *Ο βροχοποιός (The rainmaker)*⁵⁸. Μτφρ. Μιχάλης Κακογιάννης. Δφο, 87σ., 1969.
- **Nerz, Ludwig / Maner, Luise Maria:** *Αγαπημένη μου, κοιτή μαμά (Meine liebe, dumma Mama)*. Οδηγός σκηνής. Χφο, 10 σ., χ.χ.
- **Niccodemi, Dario:** *Το κουρέλι (Scampolo)*. 2 χφα, 55 και 47σ., χ.χ.
- **Niggli, Josefina:** *Πέντε πέσος πρόστιμο (Sunday costs five pesos: A comedy of Mexican village people)*. Δφο, 14σ., 1973.
- **Nino:** *Αγγελική (Angélique)*⁵⁹. [Μτφρ. Βέτα Πεζοπούλου]. Λιμπρέτο από την οπερέτα του Jacques Ibert. Δφο, 56σ., χ.χ.
- **Nušić, Branislav:** *Οι τεθλιμμένοι συγγενείς (Ožalošćena porodica)*. Διασκευή Κόλιας Νησιώτης. Χφο, 145σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 29 O'CEASY – PATRICK

- **O'Ceasy, Sean:** *Η Ήρα και το παγώνι (Juno and the paycock)*⁶⁰. [Μτφρ. Α. Κ.]. Δφο, 53σ., 1958 (ημιτελής).
- **O'Neill, Eugene Gladstone:** *Άννα Κρίστι (Anna Christie)*⁶¹. Μτφρ. Στάθης Σπηλιωτόπουλος. Δφο, 92σ., χ.χ.

⁵² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1931 στο θέατρο Τριανόν από τον επιχειρηματία Ανδρέα Μακέδο (με τη συμμετοχή της Μαίρης Σαγιάννου).

⁵³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1967-1968 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ελμίρας).

⁵⁴ Τον πρωτότυπο τίτλο του έργου μάς επισήμανε η ερευνήτρια Τιτίκα Δημητρούλια.

⁵⁵ Κείμενο προορισμένο για ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη, χφες ενδείξεις διανομής, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

⁵⁶ Κείμενο προορισμένο για ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη).

⁵⁷ Ραδιοφωνική μετάδοση, 8/9/1954, χφες ενδείξεις διανομής, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη.

⁵⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1956-1957 στο θέατρο Κεντρικών από τον θίασο Δημήτρη Χορν - Έλλης Λαμπέτη (σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης). Το αντίγραφο αυτό προέρχεται από την παράσταση της περιόδου 1968-1969 στο θέατρο Αυλαία (Θεσσαλονίκη) από τον θίασο Φαίδωνα Γεωργίτση (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁵⁹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1965-1966 στο θέατρο Ολύμπια από την Εθνική Λυρική Σκηνή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁶⁰ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1958-1959 στο Βασιλικό Θέατρο (Θεσσαλονίκη) από το Ελεύθερο Θέατρο (σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς).

⁶¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1953-1954 στο θέατρο Λευκού Πύργου (Θεσσαλονίκη) από τον θίασο Μάνου Κατράκη (σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης) και στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

- O'Neill, Eugene Gladstone: *Άννα Κρίστι (Anna Christie)*⁶². [Μτφρ. Κατίνα Παξινοπού]. Δφο, 109σ., χ.χ.
- O'Neill, Eugene Gladstone: *Παράξενο Ιντερμέτζο (Strange interlude)*. Ραδιοφωνική διασκευή Δημήτρης Κωνσταντινίδης. Δφο, 17σ., χ.χ.
- Onelli, Onello: *Hélène, le chien at l'archange*. Στη γαλλική γλώσσα. Δφο, 70σ., 1956.
- Osborne, John: *Οργισμένα νειάτα (Look back in anger)*⁶³. Μτφρ. Εύη Μελά. Δφο, 101σ., χ.χ.
- Osborn, Paul: *The world of Suzie Wong*⁶⁴. Στην αγγλική γλώσσα. Δφο, 107σ., 1958.
- Pagnol, Marcel: *Τοπάζ (Topaze)*⁶⁵. Δφο, 67σ., χ.χ.
- Patrick, John: *Τεϊοποτειόν «Το αυγουστιάτικο φεγγάρι» (The teahouse of the August moon)*⁶⁶. Μτφρ. Στάθης Σπηλιωτόπουλος. Φωτοαντίγραφο από έκδοση (Αθήνα, Ατλαντίς, χ.χ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 30 PHILIPPOT – SCRIBE

- Philippot, Michel: *La comtesse et le treizième apôtre*. Δφο, 103σ., χ.χ.
- Philippot, Michel: *Le temps s'en va, madame*. Δφο, 103σ., χ.χ.
- Pinter, Harold: *Ένα ελαφρό πονάκι (A slight ache)*⁶⁷. Μτφρ. Τάσος Καλφόπουλος. (Κρατικό Θέατρον Βορείου Ελλάδος). Δφο, 32σ., 1975.
- Pirandello, Luigi: *Η ζωή που σου 'δωσα (La vita che ti diedi)*⁶⁸. Μτφρ. Μίτση Κουγιουμτζόγλου. Δφο, 38σ., 1974.
- Pirandello, Luigi: *Να ντύσουμε τους γυμνούς (Vestire gli ignudi)*⁶⁹. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις. Από ραδιοφωνική παράσταση. Δφο, 36σ., χ.χ.
- Pirandello, Luigi: *Η σκούφια του τρελλού (Il berretto a sonagli)*. Μτφρ. Γ. Σ. Καρακαντάς. Επικολλημένα αποκόμματα Τύπου, 17σ., χ.χ.
- Rodrigues, Néelson Falcão: *Ο μαύρος άγγελος (Anjo negro)*. Μτφρ. Κυριαζής Χαρατσάρης. Δφο, 41σ., χ.χ.
- Roman, Lawrence: *Ποτέ πριν από το γάμο (Under the yum yum tree)*. Μτφρ. Αλεξάνδρα Λαδικού. Δφο, 84σ., χ.χ.
- Rosso di San Secondo, Pier Maria: *Η αποκοιμισμένη πεντάμορφη (La bella addormentata)*. Μτφρ. Αλκιβιάδης Γιαννόπουλος. Χφες επεμβάσεις. Δφο, 30σ., χ.χ.
- Rostand, Edmond: *Οι ονειροπλάνοι (Les romanesques)*. Μτφρ. Δημήτρης Γιαννουκάκης. (Αθήνα, εκδόσεις Ελληνικής Τέχνης, 1925, 24σ.).
- Salacrou, Armand: *Οι εραστές της Χάβρης (Les fiancés du Havre)*. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Ελένη Τσεβελέκη. Δφο, 22σ., χ.χ.
- Savoir, Alfred: *Όταν η γυναίκα θέλει (Ce que femme veut)*. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Μίτση Κουγιουμτζόγλου. Δφο, 57σ., χ.χ.
- Schiller, Johann Christoph Friedrich von: *Λοβίτσα Μίλλερ (Kabale und Liebe)*. Δφο, 81σ., χ.χ.
- Schmetitsch, Franz: *Poesie und Wahrheit*. Στη γερμανική γλώσσα. Δφο, 44σ., χ.χ.
- Scribe, Eugène: *Ένα ποτήρι νερό (Le verre d'eau)*⁷⁰. Μτφρ. Νίκος Λαϊδής [Νίκος Νικολαΐδης]. Δφο, 135σ., χ.χ.
- Scribe, Eugène / Legouvé, Ernest: *Ερωτική μονομαχία (Μονομαχία κυριών) (Bataille de dames ou Un duel en amour)*⁷¹. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Γ. Σ. Καρακαντάς. Δφο, 45σ., χ.χ.

⁶² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1932-1933 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης). Το αντίγραφο αυτό προέρχεται από την παράσταση του «Άρματος Θέσπιδος» την περίοδο 1939-1940 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁶³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1959-1960 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

⁶⁴ Παρουσιάστηκε, σε μετάφραση Μίτση Κουγιουμτζόγλου και με τον τίτλο *Ο κόσμος της Σούζν Βογκ*, στο θέατρο Κοτοπούλη-Rex από τον θίασο Αλίκης Βουγιουκλάκη - Δημήτρης Παπαμιχαήλ (σκηνοθεσία Δημήτρης Παπαμιχαήλ).

⁶⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1934-1935 από τον θίασο Καλλιτεχνική Συντροφιά (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁶⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1955-1956 στο Θέατρο Τέχνης (σκηνοθεσία Κάρολος Κουν) και την περίοδο 1972-1973 στο θέατρο Αθηνά από τον θίασο Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου (σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας).

⁶⁷ Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Ασήμαντος πόνος*, την περίοδο 1975-1976 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης).

⁶⁸ Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Η ζωή που σου έχω δώσει*, την περίοδο 1974-1975 (και σε επανάληψη την περίοδο 1979-1980) στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Φραντσέσκα Νορέτι).

⁶⁹ Ραδιοφωνική μετάδοση (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

⁷⁰ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1939-1940 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης).

⁷¹ Ραδιοφωνική μετάδοση, στο πλαίσιο σειράς εκπομπών με τίτλο «Το θέατρον της Τετάρτης» (η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Κόμισας Ντ' Ωτρβάλ).

ΦΑΚΕΛΟΣ 31 SHAKESPEARE

- Shakespeare, William: *Αντώνιος και Κλεοπάτρα (Antony and Cleopatra)*⁷². Χφες σελίδες για το έργο και σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 165σ., [1948].
- Shakespeare, William: *Δωδέκατη νύχτα (Twelfth night or What you will)*. Μτφρ. Χρ. Δάνου-Πέππα. Δφο, 96σ., χ.χ.
- Shakespeare, William: *Ο έμπορος της Βενετίας (The merchant of Venice)*⁷³. Μτφρ. Αλέξαντρος Πάλλης. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, χ.α.σ., 1945.
- Shakespeare, William: *Ερρίκος Ε' (Henry V)*. Χφες σελίδες με σημειώσεις για το έργο και επεμβάσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, χ.α.σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 32 SHAKESPEARE

- Shakespeare, William: *Κοριολανός (Coriolanus)*⁷⁴. Μτφρ. Βασίλης Ρώτας. Δφο, 123σ., 1973.
- Shakespeare, William: *Οθέλλος (Othello)*⁷⁵. Ραδιοφωνική διασκευή Πέλος Κατσέλης. Σκόρπιες χφες σελίδες, 1947.
- Shakespeare, William: *Οθέλλος (Othello)*. Δφο, 159σ., χ.χ.
- Shakespeare, William: *Όνειρο θερινής νυκτός (A midsummer night's dream)*. Δφο, χ.α.σ., χ.χ.
- Shakespeare, William: *Ρωμαίος και Ιουλιέτα (Romeo and Juliet)*. Μτφρ. Κ. Καρθαίος. Δφο, 132σ., χ.χ.
- Shakespeare, William: *Ρωμαίος και Ιουλιέτα. (Romeo and Juliet)*⁷⁶. Ραδιοφωνική διασκευή Πέλος Κατσέλης. Σκηνοθετικές σημειώσεις και χφες σελίδες. Δφο, 27σ., 1949.

ΦΑΚΕΛΟΣ 33 SHAW

- Shaw, George Bernard: *Ο Ανδροκλής και το λιοντάρι (Androcles and the lion)*⁷⁷. Μτφρ. Μαρία Καραπαναγιώτη. Δφο, 44σ., χ.χ.
- Shaw, George Bernard: *Ο άνθρωπος και τα όπλα (Arms and the man)*⁷⁸. Μτφρ. Λεάνδρος Παλαμάς. Δφο, 98σ., χ.χ.
- Shaw, George Bernard: *Άνθρωπος και υπεράνθρωπος (Man and superman)*⁷⁹. Μτφρ. Αχιλλέας Α. Κύρου. Χφο, 171σ., χ.χ.
- Shaw, George Bernard: *Ο άνθρωπος του διαβόλου (The devil's disciple)*. Χφο, 92σ., χ.χ.
- Shaw, George Bernard: *Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν (Mrs Warren's profession)*⁸⁰. Μτφρ. Στάθης Σπηλιωτόπουλος. Δφο, 109σ., χ.χ.
- Shaw, George Bernard: *Ζαν ντ' Αρκ (Saint Joan)*⁸¹. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Δημήτρης Κωνσταντινίδης. Συνημμένες χφες σελίδες Πέλου Κατσέλη για το έργο και μεταφράσεις αποσπασμάτων. Δφο, 27σ., χ.χ.
- Shaw, George Bernard: *Καίσαρ και Κλεοπάτρα (Caesar and Cleopatra)*⁸². Δφο, 179σ., χ.χ.
- Shaw, George Bernard: *Κάντιδα (Candida)*. Μτφρ. Νικόλαος Ποριώτης. Χφο, 73σ., 1908.
- Shaw, George Bernard: *Το σπίτι του σπαραγμού (Heartbreak house)*. Δφο, 173σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 34 SCHISGAL – SYNGE

- Schisgal, Murray: *Λούβες (Luv)*. Μτφρ., διασκευή Μέλπω Ζαρόκωστα. Δφο, 64σ., χ.χ.

⁷² Ραδιοφωνική μετάδοση, 6.12.1948, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Δημήτρης Μυράτ υποδύθηκε τον Αντόνιο, η Αλέκα Κατσέλη την Κλεοπάτρα (τις πληροφορίες μάς παραχώρησε η ερευνήτρια Βαλένα Παπαδοπούλου).

⁷³ Κείμενο από την παράσταση του καλοκαιριού του 1945 από το Εθνικό Θέατρο στη θερινή σκηνή της πλατείας Κλαυθμώνος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Πόρσια). Συνημμένο δφο δελτίο παράστασης (5/5/1945) και δφο σελίδα διανομής από την παράσταση της περιόδου 1939-1940 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης).

⁷⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1973-1974 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Βολούμνιας).

⁷⁵ Ραδιοφωνική μετάδοση, 17/7 και 3/12//1947 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Δυσδαιμόνας).

⁷⁶ Ραδιοφωνική μετάδοση, 5/6/1949 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ιουλιέτας).

⁷⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1956-1957 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

⁷⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1965-1966 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁷⁹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1946-1947 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης).

⁸⁰ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1965-1966 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης).

⁸¹ Ραδιοφωνική μετάδοση, 10/11/1948 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ζαν ντ' Αρκ).

⁸² Κείμενο προορισμένο για παράσταση από το Εθνικό Θέατρο, που φαίνεται πως δεν πραγματοποιήθηκε. Δφο διανομή.

- **Shelley**, Percy Bysshe: *Ελλάς (Hellas)*. Συνημμένο χρο κείμενο του Πέλου Κατσέλη για το έργο. Δφο, 32σ., χ.χ.
- **Sheridan**, Richard Brinsley: *Σχολείο κακογλωσιάς (The school for scandal)*. Χφα. Διάφορες γραφές, 112σ., χ.χ.
- **Socorri**, Claude: *Φαμπιέν (Fabienne)*. Χφο, 80σ., χ.χ.
- **Sterbini**, Cesare: *Ο κουρεύς της Σεβίλλης (Il barbiere di Siviglia)*⁸³. Μτφρ. Λεωνίδα Ανδρουτσόπουλος. Λιμπρέτο από την όπερα του Gioacchino Rossini. Δφο, 44σ., [1952].
- **Strindberg**, Johan August von: *Δεσποινίς Τζούλια (Fröken Julie)*⁸⁴. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Δφο, 48σ., χ.χ.
- **Strindberg**, Johan August von: *Ο παρίας (Paria)*. Μτφρ. Κυριαζής Χαρατσάρης. Δφο, 24σ., χ.χ.
- **Strindberg**, Johan August von: *Ο πατέρας (Fadren)*⁸⁵. Μτφρ. Νίκος Γκάτσος. Από τηλεοπτική παραγωγή. Δφο, 64σ., 1976.
- **Strindberg**, Johan August von: *Η πιο δυνατή (Den starkare)*⁸⁶. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Χφο και δφο, 10σ. + 10σ., χ.χ.
- **Sudermann**, Hermann: *Μέσα στις πέτρες (Stein unter Steinen)*. Μτφρ. Π. Μακρή. Δφο, 95σ., χ.χ.
- **Synge**, John Millington: *Ο γάμος του γανωματή (The tinker's wedding)*⁸⁷. Μτφρ. Αλέξανδρος Ροσόλυμος [= Αλέξης Σολομός]. Δφο, 19σ., χ.χ.
- **Synge**, John Millington: *Ο ίσκιος του λαγκαδιού (In the shadow of the glen)*⁸⁸. Μτφρ. Δημήτρης Σταύρου. Φωτοαντίγραφο από δημοσίευση: Αθήνα, 1951, 8σ.
- **Synge**, John Millington: *Καβαλλάρηδες στη θάλασσα (Riders to the sea)*⁸⁹. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Συνημμένη φωτοτυπία από έκδοση της ίδιας μετάφρασης. Χωρίς λοιπά στοιχεία. Δφο, 13σ., χ.χ.
- **Synge**, John Millington: *Η Ντίαρντρη των θλίψεων (Deirdre of the Sorrows)*⁹⁰. Ραδιοφωνική διασκευή. Δφο, 16σ., 1949.

ΦΑΚΕΛΟΣ 35 TENNYSON – WILDE

- **Tennyson**, Lord Alfred: *Ενώχ Άρντεν (Enoch Arden)*. Χφο, 40σ., δφο, 33σ., χ.χ.
- **Thomas**, Brandon Walter: *Η θεία του Καρόλου (Charley's aunt)*. Φωτοαντίγραφο από έκδοση, χ.χ., σσ. 2068-2142.
- **Vega (Carpio)**, Lope (Félix) de: *Το σκυλί του περβολάρη (El perro de hortelano)*. Απόδοση από τη διασκευή του Georges Neveux (*Le chien du jardinier*). Δφο, 58σ., χ.χ.
- **Verneuil**, Louis: *Σατανάς (Satan)*. Χφο, 104σ., χ.χ.
- **Vinci**, Raymond / **Valmy**, Jean: *Ναταλί (Ήρθα και θα μείνω) (J'y suis j'y reste)*. Δφο, 99σ., 1969.
- **Walsler**, Martin: *Δρυς και κουνέλια αγκορά (Eiche und Angora)*⁹¹. Μτφρ. Γιώργος Μούστρης. Δφο, 78σ., 1973.
- **Wasserman**, Dale: *Στη φωλιά του κούκου (One flew over the cuckoo's nest)*⁹². Διασκευή από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Ken Kesey. Μτφρ. Μίτση Κουγιουμτζόγλου. Δφο, 140σ., 1975.
- **Westphal**, Eric: *Εσύ και τα σύννεφά σου (Toi et tes nuages)*⁹³. Μτφρ. Λίτσα Φωκίδου. Δφο, 65σ., 1973.
- **Wilde**, Oscar: *Σαλώμη (Salome)*. Λείπουν οι σ. 1-5. Δφο, 18σ., χ.χ.

⁸³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1952-1953 στο θέατρο Ολύμπια από την Εθνική Λυρική Σκηνή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁸⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1975-1976 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁸⁵ Τηλεοπτική μεταφορά 12/1976 (παραγωγή ΕΡΤ, σκηνοθεσία Λάμπρος Κωστόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Λάουρας).

⁸⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1975-1976 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁸⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1981-1982 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης).

⁸⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1981-1982 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης).

⁸⁹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1981-1982 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Μόρια).

⁹⁰ Ραδιοφωνική μετάδοση, 7/11/1949 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ντίαρντρη).

⁹¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1973-1974 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης).

⁹² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1975-1976 από τη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (σκηνοθεσία Γιώργος Μεσσάλας, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Προϊσταμένης Ραίτισιντ).

⁹³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1972-1973 στο θέατρο Αυλαία (Θεσσαλονίκη) από τη Νέα Σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Νίκος Ραφτόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Αντέλ).

- **Wilde, Oscar:** *Φλωρεντινή τραγωδία (A Florentine tragedy)*⁹⁴. Μτφρ. Νικόλαος Ποριώτης. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Σπάραγμα από δημοσίευση, 8σ., χ.χ.
- **Wilde, Percival:** *Το χέρι του Θεού (The finger of God)*⁹⁵. Μτφρ. Πέλος Κατσέλης. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις. Χφο και δφο, 17σ. + 11σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 36 WILLIAMS – ZWEIG

- **Williams, Tennessee:** *Ο γυάλινος κόσμος (The glass menagerie)*⁹⁶. Μτφρ. Μιχάλης Κακογιάννης. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις. Δφο, 91σ., 1968.
- **Williams, Tennessee:** *Δεν κλαίει το μωρό του Ρούνν (Moonny's kid don't cry)*. Μτφρ. Κάτια Δανδουλάκη. Χφο, 13σ., χ.χ.
- **Williams, Tennessee:** *Προς κατεδάφισιν (This property is condemned)*. Μτφρ. Κάτια Δανδουλάκη. Χφο, 11σ., χ.χ.
- **Willner, Alfred Maria / Reichert, Heinz:** *Όπου λαλεί κορδαλλός (Wo die Lerche singt)*⁹⁷. Μτφρ. Δημήτρης Γιαννουκάκης. Δφο, 81σ., χ.χ.
- **Witkiewicz, Stanislaw Ignacy:** *Η μεταφυσική ενός μοσχαριού με δυο κεφάλια (Metafizyka dwuglowego cielecta)*⁹⁸. Δφο, 60σ., 1973.
- **Yeats, William Buttler:** *Τα ξοτικά νερά (The shadowy waters)*⁹⁹. Μτφρ. Βέτα Πεζοπούλου. Λιμπρέτο από την όπερα του Μανόλη Καλομοίρη. Χφες επεμβάσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 19σ., χ.χ.
- **Zweig, Stefan:** *Ο τρόμος (Angst)*. Μτφρ. Χρήστος Παπαδημούλης. Χφο (φωτοαντίγραφο), 7σ., 1977.

ΦΑΚΕΛΟΣ 37 ΑΙΣΧΥΛΟΣ – ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

- **Αισχύλος:** *Ικέτιδες*¹⁰⁰. Μτφρ. Κ. Χ. Μύρης. Δφο, 46σ., [1977].
- **Αναγνωστάκη, Λούλα:** *Η διανοκτέρευση*. Χφο, οι πέντε πρώτες σελίδες, χ.χ.
- **Ανδρέοπουλος, Βασίλης:** *Ο μηχανισμός της κρεατομηχανής*¹⁰¹. Δφο, 81σ., 1973.
- **Ανδρέοπουλος, Βασίλης / Γκούφας, Βαγγέλης:** *Οι αρουραίοι*. Δφο, 90σ., χ.χ.
- **Αντρέγιεφ, Λεονίντ:** *Ανθή*¹⁰². Μτφρ. Αθηνά Σαραντίδη. Δφο, 125σ., χ.χ.
- **Αντωνιάδης, Ανδρέας:** *Φόβος αδικαιολόγητος*. Φωτοαντίγραφο από έκδοση: Λευκωσία, 1973, σσ. 42-96.
- **Αριστοφάνης:** *Αχαρνής*. Δφο, 74σ., χ.χ.
- **Αριστοφάνης:** *Βάτραχοι*¹⁰³. Μτφρ. Απόστολος Μελαχρινός. Δφο, 71σ., χ.χ.
- **Αριστοφάνης:** *Ειρήνη*¹⁰⁴. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 73σ., χ.χ.
- **Αριστοφάνης:** *Ειρήνη*¹⁰⁵. Μτφρ. Βασίλης Ρώτας. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 62σ., χ.χ.
- **Αριστοφάνης:** *Θεσμοφοριάζουσai*¹⁰⁶. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 94σ., χ.χ.
- **Αριστοφάνης:** *Λυσιστράτη*¹⁰⁷. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 89σ., χ.χ.

⁹⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1944-1945 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁹⁵ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁹⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1977-1978 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης).

⁹⁷ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1955 στο θερινό θέατρο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στη λεωφόρο Αλεξάνδρας (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

⁹⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1973-1974 στο θέατρο Αυλαία (Θεσσαλονίκη) από τη Νέα Σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Κούλα Αντωνιάδη).

⁹⁹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1950-1951 στο θέατρο Ολύμπια από την Εθνική Λυρική Σκηνή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁰⁰ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1977 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος).

¹⁰¹ Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Κρεατομηχανή*, την περίοδο 1983-1984 από τη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (σκηνοθεσία Ραία Μουζενίδου).

¹⁰² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1956-1957 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης).

¹⁰³ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1959 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

¹⁰⁴ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1964 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

¹⁰⁵ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1964 στο Καλλιμάρμαρο στάδιο από το Άρμα Θεάτρου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁰⁶ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1958 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός).

¹⁰⁷ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1957 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός). Το αντίγραφο αυτό από την παράσταση του 1963 από την Εταιρεία Αρχαίου Δράματος του Κωστή Μιχαηλίδη (η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Λυσιστράτης).

- **Αριστοφάνης: *Λυσιστράτη***¹⁰⁸. Μτφρ. Κώστας Βάρναλης. Από παράσταση του Κ.Θ.Β.Ε. Δφο, 40σ., 1965.
- **Αριστοφάνης: *Λυσιστράτη / Πλούτος***. Μτφρ. Ι. Γεωργακόπουλος / Ηλίας Ι. Αγγελόπουλος. Φωτοαντίγραφα από εκδόσεις (Αθήνα, έκδ. εφημ. *Ελεύθερος Άνθρωπος*, 1932, 28σ. και Αθήνα, τυπ. Π. Δ. Κυριακού, 1928, 50σ).

ΦΑΚΕΛΟΣ 38 ΑΡΚΑΣ – ΒΙΖΥΗΝΟΣ

- **Αρκάς, Γιώργος: *Η κοινωνική τριλογία του αύριο (τρία μονόπρακτα)***. Μονόπρακτα: *Κοντά στο ξημέρωμα* 15σ., *Το παραμύθι των σκυλιών και των προβάτων* 10σ., *Παθητική απεργία*, 14σ. Δφο, 1967-1968.
- **Αρμπούζωφ, Αλεξέι: *Απροσδόκητος επισκέπτης***. Μτφρ. Βασιλιώ Αλεξανδρινή / Μάνος Τσιλιμίδης. Χφες σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 51σ., χ.χ.
- **Ασημακόπουλος, Κώστας / Μάτσας, Νέστορ: *Ο αδελφός μου ο βουλευτής***. Δφο, 98σ., 1960.
- **Ασπρέας, Γεώργιος: *Κορά Φροσύνη***. Δφο, 51σ., χ.χ.
- **Ασπρέας, Γεώργιος: *Το φιλί του σκοτωμένου***. Χφο, 44σ., χ.χ.
- **Βεάκη, Μαίρη: *Ονειρόδραμα***. Δφο, 8σ., [1932].
- **Βενέζης, Ηλίας: *Μπλοκ C***¹⁰⁹. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 79σ., 1944.
- **Βιζυηνός, Γεώργιος: *Το αμάρτημα της μητρός μου***¹¹⁰. Ραδιοφωνική διασκευή. Δφο, 303σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 39 ΒΛΑΜΗ – ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

- **Βλάμη, Εύα: *Στον αργαλιό του φεγγαριού***¹¹¹. Τηλεοπτική διασκευή Κώστας Ζώης. Δφο, 186σ., χ.χ.
- **Βογάσαρης, Άγγελος: *Frederic Chopin***¹¹². Ραδιοφωνική διασκευή. Δφο, 24σ., χ.χ.
- **Βώκος, Γεράσιμος: *Η κατοχή***¹¹³. Ραδιοφωνική διασκευή Νίκος Ιγγλέσης. Δφο, 29σ., χ.χ.
- **Γεωργιάδης, Νικόλαος: *Η πρωτενουσιάνα***. Δφο, 54σ., 1958.
- **Γιαννακόπουλος, Χρήστος: *Απ' όλα τα παλιά αγοράζω (Ο γύρος ενός παληατζή)***¹¹⁴. Δφο, 43σ., χ.χ.
- **Γιαννουκάκης, Δημήτρης: *Η αιώνια γυναίκα***¹¹⁵. Δφο, 9σ., 1961.
- **Γιαννουκάκης, Δημήτρης: *Η ιστορία του κρασιού***¹¹⁶. Χφα στοιχεία διανομής και σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Συνημμένο: «Η εορτή του κρασιού» (δφο, 8σ.) και τα τραγούδια της παράστασης (δφο, 12σ.). Δφο, 25σ., 1954.
- **Γιαννουκάκης, Δημήτρης: *Η κακοπαντρεμένη***. Δφο, 97σ., χ.χ.
- **Γκόρκι, Μαξίμ: *Βάσσα Ζελεζνόβα***. Μτφρ. Βασιλιώ Αλεξανδρινή. Διασκευή Μαρούλα Ρώτα. Δφο, 55σ., χ.χ.
- **Γκούφας, Βαγγέλης: *Το κρατητήριο***. Δφο, 27σ., 1957.
- **Γουζέλης, Δημήτριος: *Ο Χάσης***¹¹⁷. Διασκευή Κώστας Πορφύρης. Δφο, 57σ., χ.χ.
- **Γουλιμή, Άλκη: *Ο μυστηριώδης επισκέπτης***. Θεατρική διασκευή Τάσος Ν. Πετρίης. Δφο, 57σ., 1978.
- **Γραικός, Βαγγέλης: *Η χαραυγή της λευτεριάς (ή Η πρώτη επανάσταση)***. Δφο, 54σ., 1959.
- **Γρηγορίου, Λ.: *Οπραματευτής***. Ραδιοφωνική διασκευή Γρηγόρης Μ. Γρηγορίου. Δφο, 8σ., χ.χ.

¹⁰⁸ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1965 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός).

¹⁰⁹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1945-1946 από την Πρωτοποριακή Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹¹⁰ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹¹¹ Τηλεοπτική παραγωγή, 1985 (παραγωγή, σκηνοθεσία, σενάριο Κωστής Ζώης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹¹² Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία.

¹¹³ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Νίκος Γκάτσος).

¹¹⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1956-1957 στο θέατρο Μπουρνέλλη από τον θίασο Μίμη Φωτόπουλου - Ελένης Χατζηαργύρη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹¹⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1960-1961 στο θέατρο Ολύμπια, στο πλαίσιο του εορτασμού των πενήντα χρόνων του Λυκείου των Ελληνίδων (η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Καλλιρρόης Παρρέν).

¹¹⁶ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1954 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹¹⁷ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1977 από τους Ελεύθερους Καλλιτέχνες (σκηνοθεσία Φοίβος Ταξιάρχης).

ΦΑΚΕΛΟΣ 40 ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ – ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

- Δασκαλόπουλος, Νίκος: *Ο Σολωμός και το Μεσολόγγι*¹¹⁸. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 9σ., 1950.
- Δελιγιάννη-Αναστασιάδη, Γεωργία: *Ντόνα Ζουάνα*. Δφο, 76σ., χ.χ.
- Δημογεροντάκης, Δημήτρης: *Ο γορίλλας*. Δφο, 21σ., χ.χ.
- Εβρέϊνωφ, Νικολάι: *Χαρούμενος θάνατος*. Μτφρ. Αθηνά Σαραντίδη. Σφραγίδα κριτικής επιτροπής Εθνικού Θεάτρου. Δφο, 23σ., 1937.
- Ευριπίδης: *Άλκηστις*. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 62σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Ανδρομάχη*¹¹⁹. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 61σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Ανδρομάχη*¹²⁰. Μτφρ. Νικόλαος Ποριώτης. Έκδοση: Αθήνα, Γκοβόστης, 1943, 16σ.
- Ευριπίδης: *Εκάβη*¹²¹. Μτφρ. Απόστολος Μελαχρινός. Δφο, 60σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Εκάβη*¹²². Μτφρ. Τάσος Ρούσσος. Σκηνοθετικές σημειώσεις και πρόγραμμα παραστάσεων. Χφο, 63σ., 1985.
- Ευριπίδης: *Ελένη*¹²³. Μτφρ., ραδιοφωνική διασκευή Δώρα Μοάτσου-Βάρναλη. Δφο, 34σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Ηλέκτρα*¹²⁴. Μτφρ. Τάσος Ρούσσος. Χφες σημειώσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 62σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Ικέτιδες*¹²⁵. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 60σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 41 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

- Ευριπίδης: *Ιππόλυτος*¹²⁶. [Μτφρ. Δημήτρης Σάρρος]. Δφο, 54σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*¹²⁷. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Χφες σημειώσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 78σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*¹²⁸. Ραδιοφωνική διασκευή. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 7σ., 1949.
- Ευριπίδης: *Των*¹²⁹. [Μτφρ. Νικόλαος Ποριώτης]. Χφο, 64σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Κόκλων*. Μτφρ. Αλέξανδρος Πάλλης. Ραδιοφωνική διασκευή Κώστας Κροντηράς. Δφο, 24σ., 1943 (;).
- Ευριπίδης: *Κόκλων*. Μτφρ. Αλέξανδρος Πάλλης. Δφο, 28σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Μήδεια*¹³⁰. Μτφρ. Έφη Φερεντίνου. Χφες σημειώσεις. Δφο, 59σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Μήδεια*¹³¹. Μτφρ. Παναγής Λεκατσάς. Στο τέλος, έξι χφες σελίδες για το έργο. Δφο, 51σ., χ.χ.
- Ευριπίδης: *Ορέστης*¹³². Μτφρ. Άγγελος Τερζάκης. Δφο, 77σ., 1970.

¹¹⁸ Ραδιοφωνική μετάδοση, 1951 (σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹¹⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1964 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ανδρομάχης).

¹²⁰ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1958 από τον Θυμεικό Θίασο (σκηνοθεσία Λίνος Καρζής).

¹²¹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1955 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής).

¹²² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1985 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Λάμπρος Κωστόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Εκάβης).

¹²³ Ραδιοφωνική μετάδοση, 1961 (σκηνοθεσία Θάνος Κωστόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ελένης).

¹²⁴ Πιθανόν το κείμενο χρησιμοποιήθηκε από την Αλέκα Κατσέλη για την παράσταση του έργου το 1972 στο Πανεπιστήμιο της Πρετόρια, με νοτιοαφρικανούς ηθοποιούς (σκηνοθεσία Neels Hansen, η Αλέκα Κατσέλη ερμήνευσε τον ρόλο της Κλυταιμνήστρας στην ελληνική γλώσσα).

¹²⁵ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1966 στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Αίθρας).

¹²⁶ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1953 στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού (σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Άρτεμης).

¹²⁷ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1970 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Κλυταιμνήστρας).

¹²⁸ Ραδιοφωνική μετάδοση, 1949 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ιφιγένειας).

¹²⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1964 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης).

¹³⁰ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1968 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Λάμπρος Κωστόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Μήδειας).

¹³¹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1942 στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης).

¹³² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1971 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολωμός).

- **Ευριπίδης:** *Τρωάδες*¹³³. Μτφρ. Θρασύβουλος Σταύρου. Χφες σημειώσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 63σ., χ.χ.
- **Ευριπίδης:** *Φοίνισσαι*. Μόνο τα χορικά. Δφο, 29σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 42 ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ – ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

- **Ζακόπουλος,** Νίκος: *Χαρίλαος Τρικούπης*¹³⁴. Δφο, 117σ., χ.χ.
- **Ηλιάδης,** Βασίλης: *Το χαλάζι*¹³⁵. Δφο, 88σ., χ.χ.
- **Θεοτοκάς,** Γιώργος: *Ο Κατσαντώνης*¹³⁶. Ραδιοφωνική διασκευή Μιχάλης Μπούχλης. Δφο, 27σ., χ.χ.
- **Θεοτοκάς,** Γιώργος: *Συναπάντημα στην Πεντέλη*¹³⁷. Δφο, 78σ., χ.χ.
- **Ιωαννόπουλος,** Δημήτρης: *Αν έχεις τύχη*¹³⁸. Φωτοαντίγραφο από έκδοση. Σπάραγμα, 37σ., χ.χ.
- **Καγιάς,** Παναγιώτης: *Ο τοπικός παράγων*¹³⁹. Φωτοαντίγραφο από έκδοση: Αθήνα, 1958.
- **Καζαντζάκης,** Νίκος: *Greco*¹⁴⁰. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 73σ., χ.χ.
- **Καζαντζάκης,** Νίκος: *Καποδίστριας*¹⁴¹. Δφο, 106σ., 1976 [και χφη ένδειξη, 1982].

ΦΑΚΕΛΟΣ 43 ΚΑΜΠΥΣΗΣ – ΚΟΝΟΜΟΣ

- **Καμπύσης,** Γιάννης: *Το δαχτυλίδι της μάνας*. Μουσική Μανόλης Καλομοίρης. Στίχοι Άγνης Ορφικός. Χφες σημειώσεις. Λείπει η πρώτη σελίδα. Δφο, 43σ., χ.χ.
- **Καρύδης,** Σοφοκλής: *Ο υποψήφιος βουλευτής*. Διασκευή Μέλπω Ζαρόκωστα. Δφο, 60σ., χ.χ.
- **Κατακουζηνού,** Λητώ: *Το φωτεινό μονοπάτι*¹⁴². Συνημμένος οδηγός σκηνής, χφο, 13 σ. Δφο, 70σ., χ.χ.
- **Κατηφόρης,** Νίκος: *Ο Φωτεινός*. Χφες σημειώσεις. Δφο, 24σ., χ.χ.
- **Κατσάνης,** Βαγγέλης: *Όταν οι Ατρείδες*¹⁴³. Σημειώσεις σκηνοθεσίας Πέλου Κατσέλη. Δφο, 75σ., χ.χ.
- **Κόκκος,** Δημήτριος: *Η λύρα του γερο Νικόλα*. Απόσπασμα. Δφο, 18σ., χ.χ.
- **Κονόμος,** Ντίνος: *Η Ζάκυνθος και το Μεσολόγγι*¹⁴⁴. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 18σ., 1964.

ΦΑΚΕΛΟΣ 44 ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ – ΛΟΗΣ

- **Κορομηλάς,** Δημήτριος: *Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας*¹⁴⁵. Δφο, 65σ., χ.χ. Συνημμένος οδηγός μουσικής και φωτισμών (χφα, 20σ.) και δύο εκδόσεις του έργου (Αθήνα, Αστήρ, χ.χ. και Νέα Υόρκη, Εκδοτικό Βιβλιοπωλείον «Ο Πλάτων», 1912).
- **Κορομηλάς,** Δημήτριος: *Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας*¹⁴⁶. Ραδιοφωνική διασκευή Πέλος

¹³³ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1966 στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Εκάβης).

¹³⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1983-1984 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας).

¹³⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1941-1942 από το περιοδεύον κλιμάκιο του Εθνικού Θεάτρου «Άρμα Θέσπιδος» [σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης (:)].

¹³⁶ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη.

¹³⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1956-1957 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Αστέρως).

¹³⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1942-1943 στο θέατρο Αλίκης από τον θίασο Κώστα Μουσουρή - Μαίρης Αρώνη (σκηνοθεσία Κώστας Μουσουρή).

¹³⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1945 στο θέατρο Κοτοπούλη-Rex από τον θίασο Μαρίκας Κοτοπούλη.

¹⁴⁰ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁴¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1945-1946 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός). Το αντίγραφο αυτό από την παράσταση της περιόδου 1976-1977 και την επανάληψή της, της περιόδου 1981-1982, από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Γριάς Σουλιώτισσας).

¹⁴² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1949 στο θέατρο Ντο-Ρε από τη Δραματική Σκηνή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Λύδας).

¹⁴³ Παράσταση που ετοιμάστηκε για το Φεστιβάλ Αθηνών 1964 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης), ωστόσο ματαιώθηκε για πολιτικούς λόγους).

¹⁴⁴ Ραδιοφωνική μετάδοση, 1964 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁴⁵ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1974 στο θέατρο Δελφινάριο, από τον θίασο Ελένης Ανουσάκη - Στέφανου Στρατηγού (σκηνοθεσία Πέλου Κατσέλη).

¹⁴⁶ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

- Κατσέλης. Δφο, 40σ., χ.χ.
- **Κορομηλάς**, Δημήτριος: *Ο θάνατος του Περικλέους*. Δφο, 29σ., χ.χ. (ημιτελής).
- **Κορομηλάς**, Δημήτριος: *Ο θάνατος του Περικλέους*. Ραδιοφωνική διασκευή Σπύρος Ολύμπιος. Δφο, 20σ., χ.χ.
- **Κορομηλάς**, Δημήτριος: *Η τύχη της Μαρούλας*. Χφο, 118σ., χ.χ.
- **Κωτσόπουλος**, Θάνος: *Ατίλας*¹⁴⁷. Ραδιοφωνική διασκευή Θάνος Κωτσόπουλος. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 29σ., χ.χ.
- **Κωτσόπουλος**, Θάνος: *Το τραγούδι της αγάπης*¹⁴⁸. Δφο, 67σ., χ.χ.
- **Λάμπας**, Τάκης: *Θανάσης Διάκος*¹⁴⁹. Κείμενο για το ραδιόφωνο. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 17σ., χ.χ.
- **Λάμπας**, Τάκης: *Ο θάνατος του Καραϊσκάκη*. Κείμενο για το ραδιόφωνο. Δφο, 18σ., χ.χ.
- **Λάμπας**, Τάκης: *Καπετάν Αντρούτσος*. Κείμενο για το ραδιόφωνο. Δφο, 10σ., χ.χ.
- **Λάμπας**, Τάκης: *Η κατάρα της καπετάνισσας*. Κείμενο για το ραδιόφωνο. Δφο, 17σ., χ.χ.
- **Λάμπας**, Τάκης: *Το χάνι της Γραβιάς*¹⁵⁰. Κείμενο για το ραδιόφωνο. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 22σ., χ.χ.
- **Λάσκαρης**, Νικόλαος: *Στα παραπήγματα*. Λιμπρέτο από την οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη. Δφο, 66σ., χ.χ.
- **Λιουμπίμοβα**, Βαλεντίνα: *Μα η ζωή δεν έχει τέλος (από γενιά σε γενιά)*. Μτφρ. Χρήστος Παπαδημούλης. Δφο, 78σ., 1978.
- **Λόης**, Γιώργος: *Εικόνες ερημιάς (Οδυσσέας Αντρούτσος)*. Δφο, 75σ., 1959.

ΦΑΚΕΛΟΣ 45 ΜΑΝΙΩΤΗΣ – ΜΠΟΓΡΗΣ

- **Μανιώτης**, Γιώργος: *Το ματς*¹⁵¹. Δφο, 46σ., 1978.
- **Ματαράγκας**, Αλέκος: *Χριστουγεννιάτικο*. Δφο, 8σ., 1958.
- **Μάτεσης**, Αντώνιος: *Ο βασιλικός*. Δφο, 58σ., χ.χ.
- **Μάτσας**, Αλέξανδρος: *Ιοκάστη*. Δφο, 44σ., χ.χ.
- **Μεγαπάνος**, Κωστής: *Ελένιος και Ελένη*. Δφο, 51σ., 1984.
- **Μελάς**, Σπύρος: *Πίσω στη γη*¹⁵². Δφο, 102σ., χ.χ.
- **Μελισσινός**, Σταύρος: *Ο εραστής της λαίδης Τσάτερλο*. Έκδοση: Αθήνα, 1969, 34σ.
- **Μηλιώνης**, Χριστόφορος: *Σε μιαν άκρη της λίμνης (Όταν βουλιάζει το πλοίο)*. Δφο, 9σ., 1964.
- **Μητροπούλου**, Κωστούλα: *Κανένα παραμύθι γι' αυτούς*. Δφο, 7σ., χ.χ.
- *Ο Μισέ Κωζής*. Προσαρμογή Στυλιανός Μουσειδης. Χφο, 88σ., χ.χ.
- **Μισιτζής**, Δημοσθένης: *Ο φιάκας*. Χφο, 44σ., 1930. Δφο, 39σ., 1930.
- **Μοναστηριώτης**, Δ.: *Ρικίλντα*. Δφο, 17σ., χ.χ.
- **Μουντές**, Ματθαίος: *Δεκαπενταύγουστο ώρα της Παναγιάς*. Για το ραδιόφωνο. Δφο, 19σ., 1967.
- **Μπόγρης**, Δημήτρης: *Η δράκαινα*¹⁵³. Δφο, 55σ., 1975.
- **Μπόγρης**, Δημήτρης: *Τα κύματα της Ύδρας*¹⁵⁴. Επεμβάσεις στο κείμενο, προσθήκες και σκηνοθετικές οδηγίες Πέλου Κατσέλη. Δφο, 32σ., χ.χ.
- **Μπόγρης**, Δημήτρης: *Σκοτεινιά στον Έπαχτο*¹⁵⁵. Δφο, 39σ., 1952.

ΦΑΚΕΛΟΣ 46 ΝΙΤΗΣ – ΠΕΡΑΝΘΗΣ

- **Νίτης**: *Η τομή*. Δφο, 13σ., 1970.
- **Ντοστογιέφσκι**, Φιοντόρ: βλ. **Σκουλούδης**, Μανώλης.

¹⁴⁷ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹⁴⁸ Κείμενο προορισμένο για παράσταση από το Εθνικό Θέατρο, που φαίνεται πως δεν πραγματοποιήθηκε. Χφη διανομή, όπου αναγράφεται και το όνομα της Αλέκας Κατσέλη.

¹⁴⁹ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁵⁰ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁵¹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1977-1978 (και σε επανάληψη την περίοδο 1978-1979) από τη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (σκηνοθεσία Γιώργος Μεσσάλας, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Μαρίτσας).

¹⁵² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1941 στο θέατρο Γκλόρια (πλατεία Αγάμων) από τον θίασο Μιράντας Μυράτ – Γιώργου Παππά (σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης).

¹⁵³ Τηλεοπτική παραγωγή, 20/10/1975 (σκηνοθεσία Λάμπρος Κωτσόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Δράκαινας).

¹⁵⁴ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1951 στην Ύδρα (διοργάνωση Ελληνική Περιηγητική Λέσχη, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹⁵⁵ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1952 στη Ναύπακτο (διοργάνωση Ελληνική Περιηγητική Λέσχη, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

- **Ξενόπουλος**, Γρηγόριος: *Το μυστικό της κοντέσσας Βαλέραινας*. Φωτοαντίγραφο από έκδοση, 50σ., χ.χ.
- **Ξενόπουλος**, Γρηγόριος: *Πειρασμός*. Χφη ένδειξη, «ιδιοκτησία Επαγγελματικής Σχολής Θεάτρου». Χφο, 102σ., χ.χ.
- **Οστρόφσκι**, Αλεξάντρ: *Γλέντι, κρασί, αγάπη*¹⁵⁶. Μτφρ. Ελένη Σιφναίου. Δφο, 125σ., χ.χ.
- **Οστρόφσκι**, Αλεξάντρ: *Η μπόρα*¹⁵⁷. Μτφρ. Αθηνά Σαραντιδή. Συμπλήρωση του έργου από τον Χρήστο Παπαδημούλη. Δφα, 90 και 172σ., χ.χ.
- **Πατατζής**, Σωτήρης: *Οι μισογύνθδες*. Δφο, 68σ., χ.χ.
- **Πατατζής**, Σωτήρης: *Χρυσή φυλακή*¹⁵⁸. Δφο, 59σ., χ.χ.
- **Περάνθης**, Μιχαήλ: *Ο μεγάλος ξεσηκωμός (Η ώρα του Γένους)*¹⁵⁹. Διασκευή του μυθιστορήματος, *Ο δαίμονας*. Δφο, 66σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 47 ΠΕΡΓΙΑΛΗΣ – ΠΩΠ

- **Περγιάλης**, Νότης: *Η Αντιγόνη της κατοχής*¹⁶⁰. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 40σ., 1960.
- **Περγιάλης**, Νότης: *Νυφιάτικο τραγούδι*¹⁶¹. Δφο, 55σ., 1949.
- **Περγιάλης**, Νότης: *Τραγούδι στο Μεσολόγγι*¹⁶². Χφο, 101σ., και δφο, 63σ., 1957.
- **Περγιάλης**, Νότης: *Το τρελλό φεγγάρι*¹⁶³. Δφο, 101σ., χ.χ.
- **Περεσιάδης**, Σπυρίδων: *Ο χορός του Ζαλόγγου*¹⁶⁴. Ραδιοφωνική διασκευή Χρήστος Σερδιανάρης. Δφο, 25σ., 1962.
- **Πούσκιν**, Αλεξάντρ: *Μότσαρτ και Σαλιέρι*¹⁶⁵. Ραδιοφωνική διασκευή Πέλος Κατσέλης. Χφο, 36σ., δφο, 10σ., χ.χ.
- **Πωπ**, Αλέξανδρος: *Η άλλη όψη*. Δφο, 87σ., χ.χ.
- **Πωπ**, Αλέξανδρος: *Η έκτη εντολή*. Δφο, 39σ., 1954.

ΦΑΚΕΛΟΣ 48 ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ – ΣΑΛΠΙΓΓΙΔΗΣ

- **Ριζόπουλος**, Κώστας: *Δημήτρης Πρέκας*. Δφο, 61σ., 1959.
- **Ρούσσο**, Γεώργιος: *Βασίλισσα Αμαλία*¹⁶⁶. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 138σ., χ.χ.
- **Ρούσσο**, Γεώργιος: *Ο εραστής έρχεται*¹⁶⁷. Ραδιοφωνική διασκευή Πέλος Κατσέλης. Δφο, 33σ., χ.χ.
- **Ρούσσο**, Γεώργιος: *Το όραμα της Αυγούστας*¹⁶⁸. Δφο, 8σ., [1950].
- **Ρώμας**, Διονύσιος: *Μαντώ Μαυρογένη*¹⁶⁹. Ραδιοφωνική διασκευή. Δφο, 20σ., 1947.
- **Ρώμας**, Διονύσιος: *Μπαρμπέρης στη Ζάκυνθο (= Ζακυνθινή σερενάτα)*¹⁷⁰. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις. Δφο, 109σ., χ.χ.

¹⁵⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1931-1932 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, η Μαίρη Σαγιάννου στον ρόλο της Γρούσσας).

¹⁵⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1965-1966 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Βαρβάρας).

¹⁵⁸ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1958-1959 στο θέατρο Μίμη Φωτόπουλου από τον θίασο Μίμη Φωτόπουλου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁵⁹ Τηλεοπτική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (τα δύο πρώτα επεισόδια).

¹⁶⁰ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1960 στο θέατρο Άλσους Πεδίου του Άρεως από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Αντιγόνης).

¹⁶¹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1949 στο θέατρο Περοκέ από το Ρεαλιστικό Θέατρο του Αιμίλιου Βεάκη (σκηνοθεσία Γιώργος Γιαννίσης).

¹⁶² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1957 στον χώρο της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου (διοργάνωση Ελληνική Περιηγητική Λέσχη, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Βαρβάρας). Έργο γραμμένο ειδικά για την παράσταση.

¹⁶³ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1965 από το Άρμα Θεάτρου (σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος).

¹⁶⁴ Ραδιοφωνική μετάδοση, 13/3/1962 (με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹⁶⁵ Ραδιοφωνική μετάδοση, 17/10/1949 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹⁶⁶ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1958 στο θέατρο Άλσους Πεδίου του Άρεως από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁶⁷ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁶⁸ Ραδιοφωνική μετάδοση, 15/8/1950 (με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹⁶⁹ Ραδιοφωνική μετάδοση, 6/7/1947 (σκηνοθεσία Γεώργιος Καρακαντάς).

¹⁷⁰ Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Ζακυνθινή σερενάτα*, την περίοδο 1937-1938 στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης) και την περίοδο 1939-1940 από το περιοδεύον κλιμάκιο του Εθνικού Θεάτρου «Άρμα Θέσπιδος» (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης). Το κείμενο από υποβολείο της παράστασης της περιόδου 1937-1938.

- **Ρώμας**, Διονύσιος: *Τρεις κόσμοι μια ζωή (= Τρεις κόσμοι)*¹⁷¹. Δφο, 126σ., 1947.
- **Ρώμας**, Διονύσιος: *Χαίρε ω χείρε ελευθεριά*¹⁷². Δφο, 26σ., 1964.
- **Σακελλάριος**, Αλέκος / **Γιαννακόπουλος**, Χρήστος: *Δελησταύρου και υιός*. Ραδιοφωνική διασκευή Βαγγέλης Γκούφας. Δφο, 36σ., χ.χ.
- **Σακελλάριος**, Αλέκος / **Γιαννακόπουλος**, Χρήστος: *Η ζωή περνά*¹⁷³. Δφο, χ.χ.
- **Σακελλάριος**, Αλέκος: *Η κόρη μου η σοσιαλίστρια*¹⁷⁴. Ημιτελής. Δφο, 43σ., χ.χ.
- **Σαλπινγίδης**, Γιώργος: *Κάν, ο πρώτος επαναστατημένος*. Δφο, 88σ., 1980.

ΦΑΚΕΛΟΣ 49 ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ – ΣΟΦΟΚΛΗΣ

- **Σκουλούδης**, Μανώλης: *Ο ηλίθιος*¹⁷⁵. Διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 154σ., 1945.
- **Σκουλούδης**, Μανώλης / **Σπανούδη**, Σοφία: *Πριν ξημερώσει*¹⁷⁶. Ραδιοφωνική διασκευή Μανώλης Σκουλούδης. Δφο, 52σ., 1960.
- **Σοφοκλής**: *Αίας*¹⁷⁷. Μτφρ. Ι. Ν. Γρυπάρης. Ραδιοφωνική προσαρμογή Τάσος Παπάς. Συνημμένο χφο κείμενο της Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 35σ., 1960.
- **Σοφοκλής**: *Αντιγόνη*. Μτφρ. Γιώργος Γεραλής. Δφο, 52σ., 1984.
- **Σοφοκλής**: *Αντιγόνη*¹⁷⁸. Μτφρ. Ι. Ν. Γρυπάρης. Σελίδες από έκδοση, συνημμένες χφες σελίδες σκηνοθετικών σημειώσεων Πέλου Κατσέλη.
- **Σοφοκλής**: *Ηλέκτρα*¹⁷⁹. Μτφρ. Κ. Χ. Μύρης. Δφο, 69σ., χ.χ.
- **Σοφοκλής**: *Ηλέκτρα*¹⁸⁰. Μτφρ. Ι. Ν. Γρυπάρης. Δφο, 81σ., [1978].
- **Σοφοκλής**: *Οιδίπους τύραννος*¹⁸¹. Μτφρ. Φώτος Πολίτης. Δφο, 70σ., χ.χ.
- **Σοφοκλής**: *Φιλοκτήτης*¹⁸². Δφο, 68σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 50 ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ – ΤΕΡΖΑΚΗΣ

- **Συναδινός** Θεόδωρος Ν.: *Οι αριστοκράτες (= Κοσμική κίνησης)*¹⁸³. Χφο, 107 σ., 1935.
- **Συναδινός**, Θεόδωρος Ν.: *Αυτοκράτειρα Ελισσάβετ*¹⁸⁴. Ραδιοφωνική διασκευή του *Βιβλίου της αυτοκράτειρας Ελισσάβετ* του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου. Σκηνοθετικές σημειώσεις και χφες σελίδες Πέλου Κατσέλη. Δφο, 28σ., χ.χ.
- **Συναδινός** Θεόδωρος Ν.: *Αυτός είμαι*¹⁸⁵. Οδηγός σκηνής. Χφο, 22σ., 1935.
- **Συναδινός**, Θεόδωρος Ν.: *Η δεσποινίς δικηγόρος*¹⁸⁶. Δφο, 29σ., χ.χ.
- **Συναδινός**, Θεόδωρος Ν.: *Δον Κιχώτης*¹⁸⁷. Θεατρική διασκευή του μυθιστορήματος του

¹⁷¹ Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Τρεις κόσμοι*, την περίοδο 1950-1951 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Κοντέσσας Μιχαλίτσαινας).

¹⁷² Ραδιοφωνική μετάδοση, 19/5/1964 (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁷³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1948-1949 στο Βασιλικό θέατρο (Θεσσαλονίκη) από τον Μουσικοδραματικό θίασο Μίμη Κοκκίνη - Ορέστη Μακρή (σύμπραξη Αλέκας Κατσέλη, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁷⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1965-1966 στο θέατρο Κοτοπούλη-Rex από τον θίασο Αλίκης Βουγιουκλάκη - Δημήτρη Παπαμιχαήλ (σκηνοθεσία Δημήτρης Παπαμιχαήλ).

¹⁷⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1945-1946 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ναστάσια Φιλίποβνα Μπαρσκόβα).

¹⁷⁶ Ραδιοφωνική μετάδοση, 20/11/1960 (με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹⁷⁷ Ραδιοφωνική μετάδοση, 9/10/1960 (σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Τέκμησας).

¹⁷⁸ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1962, στο πλαίσιο του φεστιβάλ του Bad Hersfeld, στη γερμανική μετάφραση του Friedrich Hölderlin (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁷⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1972 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Κλυταιμνήστρας).

¹⁸⁰ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1978 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης - αναβίωση της παράστασης του 1938-, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Κλυταιμνήστρας).

¹⁸¹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1973 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Ιοκάστης).

¹⁸² Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1967 στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής).

¹⁸³ Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Κοσμική κίνησης*, το καλοκαίρι του 1932 στο θερινό θέατρο Μαρίκας από τον θίασο Μαρίκας Κοτοπούλη. Το παρόν κείμενο από τις παραστάσεις της περιόδου 1934-1935 σε περιοδεία, από τον θίασο Καλλιτεχνική Συντροφιά (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁸⁴ Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη).

¹⁸⁵ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1934 στο θερινό θέατρο Μαρίκας από τον θίασο Μαρίκας Κοτοπούλη - Κυβέλης Αδριανού. Το παρόν κείμενο από τις παραστάσεις της περιόδου 1934-1935 σε περιοδεία, από τον θίασο Καλλιτεχνική Συντροφιά (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁸⁶ Σενάριο για την ομότιτλη κινηματογραφική ταινία (1933, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

- Cervantès στηριγμένη στη μετάφραση του Κ. Καρθαίου. Μόνο το τέταρτο μέρος. Χφο, 33σ., 1932.
- **Συναδινός**, Θεόδωρος Ν.: *Καλώς ήλθες*¹⁸⁸. Δφο, 67σ., χ.χ.
 - **Συναδινός**, Θεόδωρος Ν.: *Ο παλιάτσος*¹⁸⁹. Συνημμένος οδηγός σκηνής (χφο, 12σ.). Δφο, 63σ., χ.χ.
 - **Συναδινός**, Θεόδωρος Ν.: *Ποιος είναι αυτός; (= Αυτός είμαι)*¹⁹⁰. Δφο, 94σ., 1935.
 - **Ταξιάρχης**, Ντίνος: *Το ποδόσφαιρο*. Απόσπασμα. Δφο, 7σ., χ.χ.
 - **Τερζάκης**, Άγγελος: *Αγνή*¹⁹¹. Χφο, 82σ., 1942.
 - **Τερζάκης**, Άγγελος: *Ο άσπρος καβαλλάρης*¹⁹². Ραδιοφωνική διασκευή αποσπάσματος από τον *Αυτοκράτορα Μιχαήλ*. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 8σ., χ.χ.
 - **Τερζάκης**, Άγγελος: *Είλωτες*¹⁹³. Δφο, 121σ., 1937.
 - **Τερζάκης**, Άγγελος: *Το μεγάλο παιχνίδι*¹⁹⁴. Χφο (94σ.) και δφο (63σ.), 1944.

ΦΑΚΕΛΟΣ 51 ΤΕΡΖΑΚΗΣ – ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ

- **Τερζάκης**, Άγγελος: *Ο σταυρός και το σπαθί*¹⁹⁵. Σκηνοθετικές σημειώσεις και χφες σελίδες Πέλου Κατσέλη. Δφο, 96σ., χ.χ.
- **Τολστόι**, Λέο: *Το κράτος του ζόφου (Η δύναμη του σκοταδιού)*¹⁹⁶. Μτφρ. Αλέξανδρος Ροσόλυμος [= Αλέξης Σολομός]. Δφο, 105σ., 1953.
- **Τουργκένιεφ**, Ιβάν: *Ένας μήνας στην εξοχή*¹⁹⁷. Μτφρ. Αλέξανδρος Ροσόλυμος [= Αλέξης Σολομός]. Χφες σημειώσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 87σ., χ.χ.
- **Τουτουντζάκης**, Νίκος: *Η μάνα*¹⁹⁸. Δφο, 49σ., 1977.
- **Τραϊφόρος**, Μίμης / **Βασιλειάδης**, Πολ: *Στουρνάρα 288*¹⁹⁹. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 90σ., χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 52 ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ – ΤΣΕΧΩΦ

- **Τσεκούρας**, Νίκος: *Το αγριολούλουδο*. Δφο, 69σ., χ.χ.
- **Τσεκούρας**, Νίκος: *Καύμοι στο Μεσολόγγι*²⁰⁰. Σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 44σ., 1956.

¹⁸⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1935-1936 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης).

¹⁸⁸ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1938 στο θέατρο Κοτοπούλη-Rex από τον θίασο Μαρίκας Κοτοπούλη (σκηνοθεσία Γιαννούλη Σαραντίδη). Το παρόν για σχεδιαζόμενη άλλη παράσταση, με χφη διανομή –όπου ο Χριστόφορος Νέζερ στον ρόλο του Παύλου Μαραθιά– χωρίς λοιπά στοιχεία.

¹⁸⁹ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1933-1934 στο θέατρο Αργυρόπουλου από την Ελληνική Κωμωδία του Βασίλη Αργυρόπουλου. Το παρόν κείμενο από τις παραστάσεις της περιόδου 1934-1935 σε περιοδεία, από τον θίασο Καλλιτεχνική Συντροφιά (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁹⁰ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1934 στο θερινό θέατρο Μαρίκας από τον θίασο Μαρίκας Κοτοπούλη - Κυβέλης Αδριανού. Το παρόν κείμενο από τις παραστάσεις της θερινής περιόδου 1935 σε περιοδεία, από τον θίασο Ελένης Χαλκούση (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁹¹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1949 στο θέατρο Ντο-Ρε από τη Δραματική Σκηνή (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Αγνής).

¹⁹² Ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς λοιπά στοιχεία (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁹³ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1939-1940 από το περιοδεύον κλιμάκιο του Εθνικού Θεάτρου «Άρμα Θέσπιδος» (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁹⁴ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1944 από το Εθνικό Θέατρο στη θερινή σκηνή της πλατείας Κλαυθμώνος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁹⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1938-1939 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης). Το παρόν κείμενο από την παράσταση της θερινής περιόδου 1966 στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού από τον θίασο Έλσας Βεργή - Μάνου Κατράκη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

¹⁹⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1961-1962 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης).

¹⁹⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1978-1979 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός). Το παρόν κείμενο από την παράσταση της περιόδου στο Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Jules Dassin, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Άννα Σεμούνοβα Ισλάγεφ).

¹⁹⁸ Ραδιοφωνική μετάδοση, 1977 (σκηνοθεσία Λάμπρος Κωστόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Βέργως).

¹⁹⁹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1957 στο θέατρο Βέμπο από τον θίασο Σοφίας Βέμπο - Χρήστου Ευθυμίου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²⁰⁰ Παρουσιάστηκε, με τον τίτλο *Στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου*, το καλοκαίρι του 1956 στον χώρο της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου (διοργάνωση Ελληνική Περιηγητική Λέσχη, σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Αλτάνης). Έργο γραμμένο ειδικά για την παράσταση.

ΦΑΚΕΛΟΣ 53

- **Τσεκούρας, Νίκος:** *Αν δουλέψης, θα φας*²⁰¹. Φωτοαντίγραφο δφου, 110 σ., χ.χ.
 - **Τσεκούρας, Νίκος:** *Μονοσάνταλος*²⁰². Δφο, 144σ., χ.χ.
 - **Τσέχωφ**²⁰³, Άντον: *Η αρκούδα*. Δύο ανυπόγραφες μεταφράσεις. Η πρώτη δφη, 15σ. Η δεύτερη χφη, 17σ. και δφη, 12σ. (σύνολο 29σ.), χ.χ.
 - **Τσέχωφ, Άντον:** *Ο βουσσινόκηπος*. Μτφρ. Αθηνά Σαραντίδη. Δφο, 57σ., χ.χ.
 - **Τσέχωφ, Άντον:** *Ο γλάρος*²⁰⁴. Μτφρ. Αθηνά Σαραντίδη. Χφες επεμβάσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 67σ., χ.χ.
 - **Τσέχωφ, Άντον:** *Ένας γάμος*²⁰⁵. Μτφρ. Αθηνά Σαραντίδη. Χφες σκηνοθετικές σημειώσεις Πέλου Κατσέλη. Δφο, 12 + 24σ., χ.χ.
 - **Τσέχωφ, Άντον:** *Η επέτειος*. Δφο, 16σ., χ.χ.
 - **Τσέχωφ, Άντον:** *Κύκνειο άσμα*²⁰⁶. Μτφρ. Μάνθος Κρίσπη. Δφο, 6σ., χ.χ.
 - **Τσέχωφ, Άντον:** *Τρεις αδελφές*²⁰⁷. Μτφρ. Αθηνά Σαραντίδη. Δφο, 60σ., 1939.
- ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ – ΨΑΘΑΣ**
- **Φραγκόπουλος, Θ.Δ.:** *Υπατία*. Δφο, 57σ., 1968 (έκδοση εκτός εμπορίου).
 - **Φυτράκης, Χρήστος:** *Ήταν όλοι τους ήρωες*²⁰⁸. Ραδιοφωνική διασκευή Χρήστος Σερδινιάρης (από το βιβλίο του Φυτράκη, *Μάρτυρες της επιστήμης*). Δφο, 16σ., 1959.
 - **Φυτράκης, Χρήστος:** *Τζιορντάνο Μπρούνο*²⁰⁹. Ραδιοφωνική διασκευή Χρήστος Σερδινιάρης (από το βιβλίο του Φυτράκη, *Μάρτυρες της επιστήμης*). Δφο, 17σ., 1959.
 - **Φώσκολος, Μάρκος Αντώνιος:** *Φορτουνάτος*. Φωτοαντίγραφο από την έκδοση του Στέφανου Ξανθουδίδη (Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922).
 - **Φωτιάδης, Δημήτρης:** *Κυρία Μποβαρύ (Madame Bovary)*. Θεατρική διασκευή του μυθιστορήματος του Gustave Flaubert. Δφο, 86σ., χ.χ.
 - **Χατζιδάκης, Άρης:** *Βικέντιος Βαν Γκογκ*. Τετράδιο με επικολημένα αποκόμματα εφημερίδων, σε συνέχειες, 27σ., χ.χ.
 - **Χορν, Παντελής:** *Το μελτεμάκι*²¹⁰. Δφο, 67σ., χ.χ. (ημιτελές).
 - **Χορν, Παντελής:** *Το φιντανάκι*²¹¹. Οδηγός σκηνης. Χφο, 18σ., χ.χ. Συνημμένη έκδοση του έργου (Αθήνα, εφημ. *Εθνική*, 1932, 33σ.).
 - **Χορν, Παντελής:** *Φλαντρώ*²¹². Χφες σημειώσεις Αλέκας Κατσέλη. Δφο, 77σ., 1978.
 - **Χορτάτζης, Γεώργιος:** *Ερωφίλη*²¹³. Διασκευή Νότης Περγιάλης. Δφο, 50σ., χ.χ.
 - **Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος:** βλ. *Συναδινός*, Θεόδωρος.
 - **Χριστοφιλάκης, Γιώργης:** *Οι Κερκεμέζοι*²¹⁴. Δφο, 65σ., 1984.
 - **Χρυσούλης, Γιάννης:** *Το όνομα*²¹⁵. Ημιτελές. Δφο, 42σ.
 - **Ψαθάς, Δημήτρης:** *Ο εαυτούλης μου*²¹⁶. Φωτοαντίγραφο από έκδοση (Αθήνα, Μαρίης, χ.χ., 100σ.).

²⁰¹ Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το καλοκαίρι του 1945 από το Παγκύπριο Επαγγελματικό Θέατρο «Ο Προμηθεύς» (σκηνοθεσία Αδαμάντιος Λεμός). Το παρόν αντίτυπο από την παράσταση του θιάσου των Ενωμένων Καλλιτεχνών, το καλοκαίρι του 1947.

²⁰² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1956-1957 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²⁰³ Βλ. και Arout, Gabriel.

²⁰⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1964-1965 από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²⁰⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1939-1940 από το περιοδεύον κλιμάκιο του Εθνικού Θεάτρου «Άρμα Θέσπιδος» (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²⁰⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1958-1959 από το Θέατρο Τέχνης, ως τμήμα δραματουργικής σύνθεσης με τίτλο *Τέσσερις μορφές σε πέντε εικόνες* (σκηνοθεσία Κάρολος Κουν).

²⁰⁷ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1950-1951 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Κάρολος Κουν).

²⁰⁸ Ραδιοφωνική μετάδοση, 21/6/1959.

²⁰⁹ Ραδιοφωνική μετάδοση, 14/6/1959.

²¹⁰ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1927-1928 στο θέατρο Απόλλων από τον θίασο Κυβέλης.

²¹¹ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1921 στο θέατρο Κυβέλης από τον θίασο Κυβέλης. Το παρόν κείμενο από παράσταση της θερινής περιόδου 1929 από τον θίασο «Οι Νέοι» (με τη συμμετοχή της Μάιρης Σαγιάννου-Κατσέλη).

²¹² Παρουσιάστηκε την περίοδο 1978-1979 από το Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία Ντίνος Δημόπουλος, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Φλαντρώς).

²¹³ Παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1966 από το Άρμα Θεάτρου (σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης).

²¹⁴ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1986-1987 από τη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (σκηνοθεσία Γιώργος Χριστοφιλάκης).

²¹⁵ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1980-1981 από τη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (σκηνοθεσία Γιώργος Μεσσάλας, η Αλέκα Κατσέλη στον ρόλο της Μαρίτσας).

²¹⁶ Παρουσιάστηκε την περίοδο 1941-1942 στο θέατρο Κοτοπούλη-Rex από τον θίασο Μαρίκας Κοτοπούλη (σκηνοθεσία Βασίλης Λογοθετίδης).

ΦΑΚΕΛΟΣ 54
Υποφάκ. 54.1

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ (1948-1955)

Ραδιοφωνικές εκπομπές Πέλου Κατσέλη (1948-1949)

- 1948/12/30 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Αλέξανδρος Ρίζος-Ραγκαβής. Δφο, 7σ.
- 1949/03/19 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Ανδρέας Κάλβος. Δφο, 9σ.
- 1949/04/23 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Διονύσιος Σολωμός. Δφο, 8σ.
- 1949/04/30 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Γεώργιος Τερτσέτης (α' μέρος). Δφο, 8σ.
- 1949/05/07 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Γεώργιος Τερτσέτης (β' μέρος). Δφο, 9σ.
- 1949/05/14 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος (α' μέρος). Δφο, 6σ.
- 1949/05/21 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος (β' μέρος). Δφο, 6σ.
- 1949/06/04 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Σπύρος Βασιλειάδης (α' μέρος). Δφο, 6σ.
- 1949/06/11 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Σπύρος Βασιλειάδης (β' μέρος). Δφο, 9σ.
- 1949/06/25 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Βασιλειάδης, Παπαρρηγόπουλος και η εποχή τους. Δφο, 9σ.
- 1949/07/03 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Η εποχή και το περιβάλλον των μέσων δεκαετηρίδων του. Δφο, 4σ.
- 1949/07/09 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Αριστοτέλης Βαλαωρίτης. Δφο, 8σ.
- 1949/07/16 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Η εποχή και το περιβάλλον των μέσων δεκαετηρίδων του παρελθόντος αιώνας. Δφο, 6σ.
- 1949/07/23 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Η πατριδολατρεία των ποιητών του παρελθόντος αιώνας. Δφο, 5σ.
- 1949/07/30 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Γνωστοί ποιητάι δημοτικών τραγουδιών. Δφο, 6σ.

Υποφάκ. 54.2

Ραδιοφωνικές εκπομπές Πέλου Κατσέλη (1949)

- 1949/08/06 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Γνωστοί ποιητάι δημοτικών τραγουδιών. Παύλος Λάμπρος. Δφο, 5σ.
- 1949/08/13 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Γνωστοί ποιητάι δημοτικών τραγουδιών. Ο Δημητσανίτης Τσοπανάκος. Δφο, 4σ.
- 1949/08/20 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Κρητικοί και Κύπριοι ποιητάρηδες Δφο, 5σ.
- 1949/08/27 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Γνωστοί ποιητάι δημοτικών τραγουδιών. Δφο, 6σ.
- 1949/09/03 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Θοδωράκης Γρίβας. Δφο, 7σ.
- 1949/09/10 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Γνωστοί ποιητάι δημοτικών τραγουδιών. Οι γυναίκες στη δημόδη ποίηση. Δφο, 6σ.
- 1949/09/17 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Γνωστοί ποιητάι δημοτικών τραγουδιών Δφο, 4σ.
- 1949/09/24 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Γνωστοί ποιητάι δημοτικών τραγουδιών. Δφο, 4σ.
- 1949/10/01 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Πώς τραγούδησαν τον τρύγο οι ποιητάι μας (α' μέρος). Δφο, 5σ.
- 1949/10/08 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Πώς τραγούδησαν τον τρύγο οι ποιητάι μας (β' μέρος). Δφο, 4σ.
- 1949/10/15 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Τα ενενήντα χρόνια του Γεωργίου Δροσίνη Δφο, 8σ.
- 1949/10/22 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Η ποίηση ύστερα από τον θάνατο του Βαλαωρίτη. Δφο, 7σ.
- 1949/10/29 Το πνεύμα της θυσίας και της τιμής μέσα από τα πνευματικά μας μνημεία. Δφο, 6σ.
- 1949/11/05 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Ιωάννης Βηλαράς. Δφο, 7σ.
- 1949/12/10 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Γεράσιμος Μαρκοράς (α' μέρος). Δφο, 12σ.
- 1949/12/17 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Γεράσιμος Μαρκοράς (β' μέρος). Δφο, 7σ.
- 1949/12/24 Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Πώς τραγούδησαν τα Χριστούγεννα οι ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Δφο, 4σ.

Υποφάκ. 54.3

Ραδιοφωνικές εκπομπές Πέλου Κατσέλη κ.ά. (1950-1955)

- 1950/01/07 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης ποιητής. Δφο, 5σ.
- 1950/01/14 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης ποιητής. Δφο, 5σ.
- 1950/01/21 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης ποιητής. Δφο, 5σ.
- 1950/01/28 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Αργύρης Εφταλιώτης (α' μέρος). Δφο, 5σ.
- 1950/02/04 Έλληνες ποιητάι του 19^{ου} αιώνας. Αργύρης Εφταλιώτης (β' μέρος). Δφο, 7σ.
- 1954/09/20 Κουκούλας, Λέων: Μπουρίνι. Δφο, 11σ.

- 1955/02/07 Μπαρλάς, Τάκης: *Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Τα δεκαπέντε χρόνια του θανάτου του.* Δφο, 11σ.
- 1955/02/27 Μπαρλάς, Τάκης: *Κωστής Παλαμάς. Τα δώδεκα χρόνια του θανάτου του.* Δφο, 10σ.
- 1955/03/10 Μπαρλάς, Τάκης: *Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Τα δεκαπέντε χρόνια του θανάτου του.* Δφο, 11σ.
- 1955/03/25 Μπαρλάς, Τάκης: *Ο ποιητής του Εικοσιένα. Ο ποιητής του Ύμνου στην Ελευθερία και των Ελεύθερων Πολιορκημένων.* Δφο, 16σ.
- 1955/05/19 Μπαρλάς, Τάκης: *Μνημόσυνο του Αγγελου Σικελιανού.* Δφο, 15σ.
- 1955/06/29 Μπαρλάς, Τάκης: *Μνημόσυνο του Κώστα Ουράνη.* Δφο, 16σ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 55
Υποφάκ. 55.1

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ (1962-1967)
Ραδιοφωνικές εκπομπές (1962-1967)

- 1962/05/26 Ράλλη, Μαρία: *Η Ραδιοφωνική βιβλιοθήκη. Για μια ζωγραφιά και για έναν σκύλο.* Δφο, 6σ.
- 1963/02/01 Εφταλιώτης, Αργύρης: *Αγγέλικά.* Δφο, 6σ.
- 1963/02/02 Νιρβάνας, Παύλος: *Νυν απολύεις.* Δφο, 5σ.
- 1964/05/21 Βαλσαμάκης, Φαίδων: *Επτανησιακό Συμπόσιο.* Δφο, 18σ.
- 1964/09/04 Βαλσαμάκης, Φαίδων: *Ματιές στη ζωή ενός μεγάλου [Ελευθέριος Βενιζέλος].* Δφο, 19σ.
- 1964/09/11 Καραντώνης, Ανδρέας: *Ο Παλαμάς για τον Βενιζέλο.* Δφο, 16σ.
- 1964/12/25 Καραντώνης, Ανδρέας: *Πώς τραγούδησαν οι ποιηταί μας τα Χριστούγεννα.* Δφο, 12σ.
- 1966/05/05 χ.σ.: *Ιστορικά αναδρομαί. Κάτω από την Ακρόπολι θεμελιούται το Πανεπιστήμιο.* Δφο, 19σ.
- 1966/05/19 χ.σ.: *Ιστορικά αναδρομαί. Ένωσις της Επτανήσου με την Ελλάδα.* Δφο, 9σ.
- 1966/09/30 Σιμόπουλος, Κυριάκος: *Ο κόσμος του βιβλίου.* Δφο, 13σ.
- 1967/04/21 Σιμόπουλος, Κυριάκος: *Ο κόσμος του βιβλίου.* Δφο, 19σ.
- 1967/05/15 Καραντώνης, Ανδρέας: *Ο ποιητής Δάντης Αλιγκέρι. Α' Η Κόλαση.* Δφο, 15σ.
- 1967/05/29 Καραντώνης, Ανδρέας: *Ο ποιητής Δάντης Αλιγκέρι. Β' Η Κόλαση.* Δφο, 11σ.
- 1967/06/05 Καραντώνης, Ανδρέας: *Ο ποιητής Δάντης Αλιγκέρι. Γ' Το Καθαρτήριο.* Δφο, 10σ.
- 1967/06/12 Καραντώνης, Ανδρέας: *Ο ποιητής Δάντης Αλιγκέρι. Δ' Δάντης και Βεατρίκη.* Δφο, 3σ.
- 1967/06/19 Καραντώνης, Ανδρέας: *Ο ποιητής Δάντης Αλιγκέρι. Ε' Ο Παράδεισος.* Δφο, 15σ.
- 1967/06/26 Καραντώνης, Ανδρέας: *Ο ποιητής Δάντης Αλιγκέρι. Στ' Ο Δάντης και οι αρχαίοι.* Δφο, 11σ.
- 1967/09/04 Καραντώνης, Ανδρέας: *Τα δημοτικά μας τραγούδια (εκπομπή 9^η).* Δφο, 11σ.
- 1967/09/11 Καραντώνης, Ανδρέας: *Τα δημοτικά μας τραγούδια (εκπομπή 10^η).* Δφο, 10σ.

Υποφάκ. 55.2

Ραδιοφωνικές εκπομπές Πέλου Κατσέλη (χ.χ.)

- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας.* Δφο, 13σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Ιούλιος Τυπάλδος (α' μέρος).* Δφο, 9σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Ιούλιος Τυπάλδος (β' μέρος).* Δφο, 9σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Γεώργιος και Αχιλλεύς Παράσχος (όπως τους είδε ο Γρηγόριος Ξενόπουλος).* Δφο, 8σ. (οι δύο τελευταίες σελίδες φθαρμένες).
- *Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Αλέξανδρος Σούτσος.* Δφο, 9σ.
- *Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Παναγιώτης Σούτσος.* Δφο, 8σ.
- *Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Αθανάσιος Χριστόπουλος.* Δφο, 10σ.
- *Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Κώστας Κρυστάλλης (α' μέρος).* Δφο, 10σ.
- *Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Κώστας Κρυστάλλης (β' μέρος).* Δφο, 8σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Ανδρέας Λασκαράτος (α' μέρος).* Δφο, 9σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Ανδρέας Λασκαράτος (β' μέρος).* Δφο, 13σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Ανδρέας Λασκαράτος (γ' μέρος).* Δφο, 11σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Θεόδωρος Ορφανίδης (α' μέρος).* Δφο, 10σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Θεόδωρος Ορφανίδης (β' μέρος).* Δφο, 8σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Ρήγας ο Βελεστινλής.* Δφο, 8σ.
- *Έλληνες ποιητές του 19^{ου} αιώνας. Ιάκωβος Πολυλάς.* Δφο, 10σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Γεώργιος Βιζυηνός (α' μέρος).* Δφο, 8σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Γεώργιος Βιζυηνός (β' μέρος).* Δφο, 11σ.
- *Έλληνες ποιηταί του 19^{ου} αιώνας. Αχιλλεύς Παράσχος.* Δφο, 9σ.

Υποφάκ. 55.3**Ραδιοφωνικές εκπομπές (χ.χ.)**

- Μπαρλάς, Τάκης: *Ποιήματα (Αναστάσιμο, Η Ελλάδα μένει, Κλέφτικος χορός, Όρκος Ελλήνων, Ο ύμνος των Ερινύων, Προμηθέας)*. Δφο, 11σ.
- Μπαρλάς, Τάκης: *Ο τελευταίος ποιητής της Επτανησιακής Σχολής. Τα εκατό χρόνια του Στέφανου Μαρτζώκη*. Δφο, 17σ.
- Σινόπουλος, Τάκης: *Παραδοσιακή και σύγχρονη ποίηση. Δημοτικό τραγούδι και κρητική ποίηση*. Δφο, 11σ.
- Σινόπουλος, Τάκης: *Διονύσιος Σολωμός*. Δφο, 11σ.
- Σινόπουλος, Τάκης: *Παραδοσιακή και σύγχρονη ποίηση. Κρητική ποίηση*. Δφο, 17σ.
- χ.σ.: *Για το 1821*. Δφο, 18σ.
- χ.σ.: *Χρονικό του Μυστρά*. Δφο, 11σ.
- χ.σ.: *χωρίς τίτλο* [Διήγημα για το Σούλι του 1800]. Δφο, 27σ.

ΦΑΚΕΛΟΙ 56-57 ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ – ΑΤΑΥΤΙΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ**Β. Αποκόμματα Τύπου (φάκ. 58-66)****ΦΑΚΕΛΟΣ 58 ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1921-1994)**

- Αποκόμματα Τύπου για την Αλέκα Κατσέλη (1921-1994).
- Αποκόμματα Τύπου με συνεντεύξεις του Πέλου Κατσέλη (1940-1975).
- Αποκόμματα Τύπου με κριτικές για σκηνοθεσίες του Πέλου Κατσέλη (1944-1976).
- Λεύκωμα με επικολλημένα αποκόμματα Τύπου για σκηνοθεσίες του Πέλου Κατσέλη (1951-1960).
- Λεύκωμα με επικολλημένα αποκόμματα Τύπου για σκηνοθεσίες του Πέλου Κατσέλη (1955-1966).
- Λεύκωμα με επικολλημένα αποκόμματα Τύπου για σκηνοθεσίες του Πέλου Κατσέλη (1966-1977).

ΦΑΚΕΛΟΣ 59 ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1922-1964)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: Καλλιτεχνική Συντροφιά, Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης Κούλας Πράτσικα, Ελληνικό Χορόδραμα Ραλλούς Μάνου, Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, Εθνικό Θέατρο, Άρμα Θέσπιδος, θίασος Μίμη Κοκκίνη – Ορέστη Μακρή – Αλέκας Κατσέλη, θίασος Μελίνας Μερκούρη – Γιώργου Παππά, Δραματική Σκηνή, θίασος Δημήτρη Μυράτ, Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, τελετή αφής ολυμπιακής φλόγας.

ΦΑΚΕΛΟΣ 60 ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1949-1971)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: Δραματική Σκηνή, Ελληνική Περιηγητική Λέσχη, Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, κινηματογραφικές ταινίες με τη συμμετοχή της Αλέκας Κατσέλη.

ΦΑΚΕΛΟΣ 61 ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1963-1964)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: Εταιρεία Αρχαίου Δράματος Κωστή Μιχαηλίδη, θίασος Αλέκας Κατσέλη.

ΦΑΚΕΛΟΣ 62 ΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1964-1973)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θίασος Βίλμα Κύρου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 63 ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1972)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: ταξίδι της Αλέκας Κατσέλη στη Νότιο Αφρική, μετά από πρόσκληση του Drama Department του Πανεπιστημίου της Pretoria. Συμμετοχή της σε παράσταση της *Ηλέκτρας* του Ευριπίδη και σε περιοδεία με μονολόγους αρχαίου δράματος.

ΦΑΚΕΛΟΣ 64 ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1973-1976)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

ΦΑΚΕΛΟΣ 65 ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1976-1985)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: Εθνικό Θέατρο, τηλεοπτικές εμφανίσεις.

ΦΑΚΕΛΟΣ 66 ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ (1985-1992)

- Αποκόμματα Τύπου επικολλημένα σε λευκώματα: Εθνικό Θέατρο, Εταιρεία Θεάτρου «Διπλούς Έρωτες», τηλεοπτικές εμφανίσεις.